



Story Changers: Améliorer les compétences sociales des élèves et enrichir les méthodes d'enseignement grâce au récit et à la réalité virtuelle

Production intellectuelle :

PI 2

Titre de la production intellectuelle :

Création d'histoires dont vous êtes le héros et guide pratique

Activité :

A5

Titre de l'activité :

Création d'histoires dont vous êtes le héros

Partenaire :

Apostolos Varnavas



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

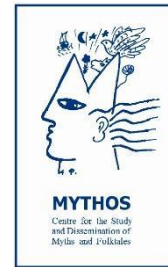


Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Coordonné par

MMC Mediterranean
Management Centre

Partenaires



**Apostolos
Varnavas
Primary School**

Programme :	Erasmus+
Action- clé :	Coopération pour l'innovation et l'échanges de bonnes pratiques
Titre du projet :	Story Changers : Améliorer les compétences sociales des élèves et enrichir les méthodes d'enseignement grâce au récit et à la réalité virtuelle
Acronyme du projet :	Story Changers
Numéro d'agrément du projet :	2020-1-CY01-KA201-066072
Date du début du projet :	01/12/2020
Date de fin du projet :	30/06/2023



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Table des matières

Titre de l'histoire	3
Informations essentielles sur l'histoire	3
Thème principal	3
Thème secondaire	3
Objectifs pédagogiques	3
Groupe cible(Élèves)	3
Autres informations importantes	3
Référence (Si l'histoire se réfère à des faits réels, des événements historiques etc..)	3
Principaux éléments de l'histoire	3
Personnages principaux	3
Lieu de l'action	4
Résumé	4
Texte de l'histoire	4
1 ^{ere} décision à prendre	
2e décision à prendre:	7
3e décision à prendre	8
4eme Décision à prendre:	10
5e décision à prendre	



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Titre de l'histoire

Kike et Redfeathered

Informations générales sur l'histoire

Thème principal

L'amitié

Thème secondaire

Combattre les stéréotypes

Objectifs pédagogiques

- Comment résoudre des conflits
- Accepter la diversité
- Reconnaître les stéréotypes
- Les élèves apprendront comment soutenir leurs amis

Public cible (Élèves)

- CP-CE1
- CE2-CM1
- CM2-6e

Autres informations importantes

Référence (Si l'histoire se réfère à des faits réels ou à des événements historiques etc)

Pas de référence

Principaux éléments de l'histoire

Personnages principaux

Kike , Rouse, Kikirikos



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Lieu de l'action

Une ferme près d'un champ

Résumé

Dans une grande ferme située à côté d'une prairie verte, de nombreuses poules vivent avec leurs homologues masculins. Monsieur Kikiriko est le coq noir arqué de la ferme qui les protège toutes. Kike et Rousse partageaient leurs secrets, leurs rêves et se soutenaient mutuellement dans toutes les difficultés qu'ils rencontraient. Kike est très jolie et veut devenir une grande danseuse. Rousse est maladroit mais a une belle voix et veut devenir chanteur. Tous les habitants de la ferme trouvent ces deux poulets étranges et se moquent d'eux. Kike et Rousse veulent tout laisser derrière eux et suivre leurs rêves. Ils doivent d'abord devenir forts et surmonter leurs peurs.

Texte

Dans une grande ferme à côté d'un champ vert, vivaient plusieurs poules et poulets. Toutes sortes de fleurs et de l'herbe fraîche délicieuse poussaient dans ce champ. Les poules aimaient sortir dans le champ, pour brouter librement !!! Une grande barrière en barbelés empêchait les poules de sortir du pré. Il y avait un danger dans le pré et aucune poule et particulièrement aucun poulet n'était autorisé à sortir du pré. C'était Kikirikos, le coq noir voûté avec les ailes vertes dorées qui s'en assurait. Il marchait de manière imposante dans la ferme et avec son regard précis, il observait tout. Dès qu'il sentait une menace approcher, Il criait si fort qu'immédiatement toutes les poules et tous les poulets se rassemblaient dans la grange. Tous les poulets et toutes les poules savaient qu'un cri ininterrompu du coq, signifiait qu'une grande menace approchait donc qu'ils devaient courir vite.

Dans cette ferme les poules avaient de grands rêves... Au moins certains d'entre elles en avaient. Certains rêvaient de partir de la ferme et de devenir connus. Elles pensaient qu'elles pouvaient échapper au destin de leur mère qui avait seulement pondu des œufs. C'est ce que deux amis, Kike et Redfeathered, pensaient. Kike était très belle... Elle se tenait avec ces plumes marron clair et noires et la ligne dorée autour de son cou, comme un collier. Sa mère Coco appelait sa fille princesse, parce qu'en réalité, seule une princesse pouvait avoir une ligne dorée autour de son cou. «Ma Kike disait-elle souvent aux autres poules, est née pour accomplir de grandes choses. « Un jour elle sera célèbre ». Kiki qui aimait beaucoup danser. Elle était devenue si souple qu'elle arrivait à faire le grand écart. Et sa mère Coco n'arrêtait pas de râler après sa fille... Les voisins parlaient mal d'elle et ne la considéraient pas comme aussi intelligente... Mais la Coco ne les écoutait pas... Elle était fière de sa Kike !



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Rousse avait des plumes rouges-marrons. Elle était potelée et maladroite. C'est pour ça que les autres poules se moquaient d'elle, parce qu'elle marchait de travers... comme elle trébuchait avec sa marche bizarre, ... et tous les poules de la classe se moquaient d'elle.

À la maison les choses n'étaient pas mieux... Ses plus jeunes frères se moquaient d'elle d'être aussi maladroite. Sa mère était en colère contre elle et lui disait qu'elle devait essayer de faire mieux...

Rousse, qui entendait tout le monde parler comme ça d'elle, se cachait dans la grange et pleurait...

Kike, l'après-midi aidait Rousse, en lecture. Elle avait fait beaucoup de progrès ces derniers jours. Rousse, toutefois, avait un grand don... Le son de sa voix était le plus doux de toute la ferme. Ce n'était pas contesté par les autres poules ni les poulets. Elle faisait des exercices vocaux tous les jours et sa voix était devenue aussi forte que celle d'une soprano.

« Heureusement que tu as une belle voix, lui dirent les voisins, autrement... »

Kike et Rousse étaient inséparables et ensemble ils avaient beaucoup de rêves. Kike rêvait de devenir une grande ballerine et Rousse, de devenir une grande chanteuse. Les autres poules ne les comprenaient pas et les prenaient pour des folles. C'est pour ça qu'elles ne leur tenaient pas compagnie, qu'elles les chassaient parfois et se moquaient d'eux, parce qu'elles disaient qu'elles ne leur correspondaient pas. Mais elles s'en fichaient, parce qu'elles étaient là l'une pour l'autre.

Kike et Rousse étaient meilleures amies. Elles partageaient leurs secrets, leurs rêves et se soutenaient dans toutes les difficultés auxquelles elles faisaient face. C'est à ça que servent les amies, n'est-ce pas ?

Tous les matins, après avoir pris leur déjeuner, les petits allaient à l'école. Ils entraient en ligne, l'un derrière l'autre et sous le regard attentif de Kikirikos, ils allaient à l'école. Kikirikos leur disait qu'ils devaient essayer de devenir de grands poules. Ne devenez pas... Des petits poulets qui colportent des ragots sur tout et sur les autres. Vous devriez déployer vos ailes et poursuivre votre rêve. Débarrassez-vous des préjugés qui disent que ceux qui sont des peureux sont... « Des poulets ».

Et ça finissait toujours avec un conseil strict selon lequel aucun poulet ne doit jamais sortir au-delà de la barrière de la ferme... Tous les poulets écoutaient les conseils de Kikirikos, et encore plus Kike et Rousse.

Aujourd'hui Kike n'est pas de bonne humeur. Elle n'a pas fait un seul grand écart. Rousse réalisa que Kike n'était pas bien... Il semble que ce sera un de ces jours sans...Pense Rousse. Si Kike n'avait pas un mauvais comportement, elle serait la meilleure des poules ! » pense -t-elle tout haut. Et quand elle est en colère, elle lui dit des mots méchants, les mots qui peuvent la blesser.

Rousse tente de l'approcher, mais Kike lui dit de la laisser tranquille. Elle lui dit qu'elle ne veut plus d'elle comme amie, qu'elle est une idiote, qu'elle n'est pas une bonne élève et qu'elle ne veut pas traîner avec elle. Redfeatherd ne sait pas quoi faire... Elle n'aime pas quand ils lui parlent mal ... mais Kike est son amie ... Elle pense...



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

1ère décision à prendre :

a) laisser Kike et fréquenter les autres poulets à l'école. Après tout, le monde a ses difficultés. Il n'est pas possible pour un ami d'appuyer les faiblesses de son amie

b) Rester avec Kike et lui pardonner parce qu'elles sont amies et lui demander de ne plus lui dire ces mots blessants. Lui expliquer qu'elle n'aime pas quand son amie la rejette et lui parle mal sans raison.

Si tu as répondu a, va à la page 7

Si tu as répondu b, va à la page 8



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Rousse marche en direction de la cour. Elle voit ses camarades jouer à un jeu au sol ensemble. Elle s'approche et leur demande : « est-ce que je peux jouer avec vous aussi ? » Ils s'éloignent. « Va voir ta copine Kike, est-ce que c'est ta copine ? Elle se retourne et elle voit Kike assise toute seule. Elle pense que c'est ce qu'elle aurait du faire avec Kike depuis le début, pour lui apprendre à ne pas lui parler de cette manière. Elle est très en colère contre elle et se retourne de manière décisive et dit aux autres que Kike n'a pas un bon caractère et qu'elle n'est plus son amie. En fait, elle partage avec eux le secret de Kike. Elle dit à tout le monde le nom du coq que Kike aime. Et ensuite ils commencent tous à lui crier son nom en rythme : KA-NE-LIS. Kike commence à pleurer et court pour se cacher. Rousse est encore très fâchée, mais voyant Kike pleurer elle hésite... Comment doit-elle se comporter ?

2ème Décision à prendre

a) S'excuser auprès de Kike et redevenir amie. Admettre qu'elle n'avait pas raison et qu'elle n'aurait pas dû dire son secret. Ce qu'elle a fait montre qu'elle n'est pas une bonne amie ni une bonne confidente

b) "Est-ce que Kike mérite ce comportement ?" Elle réfléchissait. Et elle continuait avec beaucoup de colère : " Pleurer, je veux qu'elle pleure aussi, qu'elle comprenne ce que je ressens quand elle me blesse avec ses mots Et puis, elle oublie tout comme si rien ne s'était passé...". Cela me met encore plus en colère !!! Eh bien, non ! Ça ne va pas plus loin que ça... J'ai supporté son mauvais comportement pendant longtemps. Un jour elle m'a comme amie et le jour suivant elle ne veut plus de moi. Maintenant, j'ai de nouveaux amis... Je ne veux pas rester seule... "

Si vous répondez a rendez-vous à la page 11

Si vous répondez b rendez-vous à la page 10



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Rousse s'approche de Kike.

- Je t'ai dit de partir, je ne veux plus de toi comme amie. Tu es grosse et tu continues à confondre tes jambes et tes mots ... dit Kike.

Rousse l'écoute sans parler. Elle la regarde avec plainte et soudain, d'une voix forte, elle lui dit :

-Kike, tu es mon amie, mais je n'aime pas ce que tu fais. Je n'aime pas que tu me dises que je suis grosse... ni que je confonde mes jambes et mes mots. Ce n'est pas ce que les amis se disent, et ce n'est pas bien de le dire à qui que ce soit. Notre professeur nous a dit...

-Je t'ai dit que tu n'es pas mon amie, je ne veux pas que tu sois mon ami... Kike continue avec malice.

- Allez Kike s'il te plaît dis-moi ... qu'est-ce qui t'arrive ? Pourquoi es-tu contrarié ? Qu'est-ce qui se passe vraiment ? Est-ce que j'ai fait quelque chose qui t'a blessé ? Si j'ai fait quelque chose sans m'en rendre compte, je veux que tu me pardonnes...

Kiki ne sait pas quoi faire

3ème décision à prendre:

a) S'excuser pour son comportement. Après tout, Kike est sa meilleure amie. Elle peut lui faire part de ce qui l'inquiète.

b)se retrouver seule. Personne ne peut la comprendre...

Si vous répondez a, rendez-vous à la page 9

Si vous répondez b, rendez-vous à la page 12



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

- Rousse, je suis désolée... Je ne t'ai pas traitée correctement et c'est injuste. Tu n'es responsable de rien. Tu as un grand cœur. Tu pardonnes tout le monde. Mais j'en ai marre de tous ceux qui sont ici à la ferme... Je vais partir... Personne ne me comprend, personne ne croit en nous... Hier j'étais en colère quand j'ai entendu les voisins se moquer de toi. En plus je les ai entendus nous accuser... D'être stupides et trop sûres de nous... mon problème est que tu ne comprends pas non plus... Ils se moquent de nous à la ferme, ils ne croient pas qu'on peut devenir ce qu'on veut être tant qu'on le veut !

Les gens qui nous utilisent pour dire que quelqu'un est un lâche n'ont pas tort... Alors, peux-tu comprendre ce que je ressens ? Tout cela me met en colère... Je veux essayer de devenir ce dont je rêvede devenir, ce dont nous rêvons...

Continuer à la page 12.



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Kike ne disait pas un mot en classe. Ses yeux étaient rouges de pleurs. Et tout tournait dans sa tête en continu, comme un tourbillon. « Pourquoi Rousse avait dit son secret, surtout à des gens qui se moquaient d'elle ? Ça ne lui allait pas. Pendant le cours, Rousse regardait de côté vers Kike. Ses camarades souriaient et se moquaient d'elle. Rousse ressentit une douleur étrange dans son estomac. Elle n'aimait pas voir Kike si perturbée. Mais une fois de plus, la colère l'aveuglait. « C'est comme ça que ça devrait être, comprendre comment les autres ressentent quand ils sont blessés. ». J'ai aussi beaucoup pleuré quand elle m'a dit que j'étais stupide et que je ne travaillais pas bien en classe, ne pouvait elle s'arrêter de penser.

Rousse ne se rendit pas compte pas quand la cloche sonna, si absorbée par ses pensées... Elle est allée à la rencontre de ses nouveaux amis et bougea avec eux. Mais elle se tourne et regarda vers Kike pour voir où elle était . Elle ne la vit nulle part... Elle la vit partir vers la barrière. Où allait Kike ? « Kike, qu'est ce que tu fais ? » !Mais Kike ne répondit rien du tout. Elle marchait sans regarder derrière. Puis elle se rappelle qu'elle avait dit une fois qu'elle quitterait la ferme.

Comme elle avait trouvé un trou dans la barrière et de là elle partirait... Même si elle courrait désespérément elle ne la rattraperait pas... Ses pattes s'emmêlèrent et elle tomba très bas... Maintenant, que faire ?

4^{ème} décision à prendre:

- a) Demander de l'aide à Mr Kokorikos? C'était très dangereux ce que faisait Kike: sortir seul au milieu du champ ...
- b) Courir pour la rattraper et partir avec elle ? Personne ne doit abandonner ses amis même s'ils ont tort.

Sit u répons a, rendez-à la page 14

Sit tu répons b, rendez-vous page 12



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

- Kike, je suis vraiment désolée ! Je sais que tu ne veux pas me revoir... Maintenant que j'ai dit ton secret aux autres... Je sais que ce que j'ai fait est impardonnable, mais j'étais en colère après toi... J'étais blessée par la manière dont tu m'as parlé. Mais tu es mon amie, ma meilleure amie et ce sera pour toujours. Tu m'as relevé à chaque fois que mes jambes se sont emmêlées... Je ne peux pas te voir en colère... Et de cela je suis responsable

-Ce n'est pas seulement de ta faute, j'aurais dû t'expliquer... T'expliquer ce qui m'arrive...

Pour savoir ce que Kikel a dit d'autre à Rousse, aller à la page 9



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

Kike prend son sac et marche à travers la cour de l'école. Elle sait où aller. La semaine dernière elle a vu un petit trou dans la barrière. Un si petit trou mais qui est assez grand pour elle... Il fallait quitter la ferme. Personne ne la chercherait... Pas même Rousse ... Elle se rappelait les mots de Mr. Kikirikos disant que aucun poulet ne franchit la clôture tout seul... Parce que le danger les attendait... Mais elle s'en fichait... La ferme n'était pas le meilleur endroit pour quelqu'un qui a de grands rêves à vivre ! C'était mieux de prendre le risque de partir... Au moins elle pourrait dire qu'elle avait essayé... Lorsqu'elle avait franchi la barrière avec son pied, elle entendit un grand bruit derrière elle. Elle se tourna et qu'est-ce qu'elle vit ? Rousse! Elle était étalée sur le sol et on entendit un grand bruit...

- Rousse! Tu es là ? Dit-elle surprise.

-Ma Kike, j'ai pris un raccourci et je t'ai rattrapée. Je vais venir avec toi ! Je ne laisserai pas ma copine toute seule. Nous allons vivre nos rêves ensemble...

Kike courut et lui fit un câlin: « C'est pour ça que je t'aime, lui dit-elle tendrement » parce que tu es si imprévisible... Et elle continue ; donc tu en dis quoi, est-ce qu'on part ?

- Est-ce que tu te souviens ce qu'a dit Mr. Kikirikos ? Il y a un danger dans le champ ! J'ai peur ! Mais avec toi je me sent forte. En plus, je ne veux pas te laisser seule !

-Où allez-vous mes chères ? se fit entendre la voix sévère de Mr. Kikirikos . Mr. Kikirikos, voyant Rousse courir, fut surpris et courut après elle de désespoir..

Kiki et Rousse se cachent dans leurs ... ailes Elles tremblent comme ...des oiseaux ...

En les voyant, son cœur se serra Qu'est-ce que je peux faire concrètement ?

Se décision à prendre:

- a) Laisser les deux poules faire la route...
- b) Empêcher les deux poules de partir ? Après tout, c'est son travail, pour les protéger

Si vous avez répondu a, rendez-vous à la page 15

Si vous avez répondu b, rendez-vous à la page 13



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

- Qu'est-ce que je dois faire de vous ? se tourna t'il et leur dit il sévèrement
- On veut partir! On est grandes maintenant ... On veut devenir ce qu'on rêve d'être ... dit Kike Catégoriquement.
- Nous sommes là l'une pour l'autre, ajouta Rousse ! On est très fortes ensemble toutes les deux ! On se rappelle tout le temps de vos mots,Mr. Kikirikos, qu'il y'a un danger dans le pré, mais ensemble on se sent fortes... il les voyait de la ferme, il les observait comment elles se soutenaient quand on se moquait d'eux. Sa voix s'adoucit.
- Je suis surpris par vos mots, mes petits. Vous vous sentez fortes, mais l'êtes-vous vraiment ? Le danger est grand et vous êtes encore inexpérimentées... Vous n'êtes pas encore prêtes à traverser le pré.
- Le pré cachera toujours des dangers ... Mr. Kikiriko, repondit Kike .
- Et on sera capable d'y faire face !, ajouta Rousse catégoriquement.
- C'est exactement ce que tu dis, Rousse ! Tu seras forte... Dans le futur... Maintenant les petites, ce n'est pas le moment... Quand vous serez prêtes, déployez vos ailes ! Mais là, retournez maintenant, retournez à l'école avant que la maîtresse ne vous trouve... Et avant que vos mères ne commencent à crier de colère. Quand vous serez prêtes, j'ouvrirai la porte pour que vous vous envoliez pour vivre vos rêves ! !



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

- Monsieur Kikiriko, hurla Rousse , haletante comme elle courait. Et ses jambes et ses mots étaient confus. Monsieur Kikiriko, elle criait et une fois sa voix sonnait basse, et une fois plutôt soprano
 - Qu'est-ce qui se passe Rousse ? Est-ce que tu répètes encore? Tu chauffes ta voix?
 - Courrez, Monsieur Kikiriko, criait-elle, Kike, mon amie, est en danger!
 - Est-elle en danger? Et avec son regard il fait le tour du pré et ensuite du ciel ! Mais je ne vois aucun danger ?
 - Kike a trouvé un trou dans la barrière dit-elle. Mr. Kikiriko! Elle va partir!! Il y a un danger dans le pré!
 - "Kikirikou", Hurla-t-il aussi fort qu'il put. Immédiatement, les poulets et les poules coururent dans la grange.
- Kike était prête à partir de la ferme. Son cœur battait. Dès que son pied dépassa e la barrière, elle entendit Monsieur Kikirikos. Son cœur battait plus fort maintenant ! Elle s'arrêta et se retourna
« Danger ! » pensa t-elle. Et elle courut aussi vers la grange...
- Dès que Rousse la vie se projeter derrière les bois, elle couru et lui fit un câlin. « Ma caille tu m'as inquiétée ! Tu es mon amie !, Ma meilleure amie ! Je ne te laisserai jamais te blesser !



Permettre le développement des compétences sociales de base des élèves par des méthodes de narration et de réalité virtuelle

- On veut partir ! On est grandes maintenant... On peut devenir ce qu'on rêve d'être...dit Kike catégoriquement.

- On est là l'une pour l'autre, ajouta Rousse ! On est très fortes à 2 ! On se rappelle toujours de vos mots Monsieur Kikirikos, Il y a un danger dans le pré, mais ensemble on se sent fortes... On sait que on doit jamais s'abandonner l'une et l'autre. On sait aussi comment faire face à plusieurs menaces...

En les entendant, Monsieur Kikirikos parla si catégoriquement que quelque chose changea en lui... Il ne pouvait pas en croire ses oreilles que deux petits poules dissimulaient autant de puissance. Leur amitié était si forte. En plus, il voyait à la ferme, comme elles se soutenaient l'un l'autre, quand on se moquait d'eux. Sa voix s'adoucit.

- Et bien mes petits poulets, il semblerait que vous soyez plus matures... Votre âme le dit... Moi et les autres poules sommes convaincus que vous vous comportez de manière mature. Je pense que vous êtes prêtes à traverser le champ et à poursuivre vos rêves... Allez vite, avant que je ne change d'avis...suivez le chemin avec les pâquerettes. Là vous serez en sécurité...