



Story Changers: Enhancing Pupils' Social Skills and Enriching Teaching Methods Through Storytelling and Virtual Reality

Intellectual Output:

IO2

Intellectual Output Title:

Creation of the “You Tell” Stories and Relevant Guide

Activity:

A5

Activity Title:

Development of the “You Tell” Stories

Partner:

EUROCIRCLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

L-appoġġ tal-Kummissjoni Ewropea għall-produzzjoni ta' din il-pubblikazzjoni ma jikkostitwixxix approvazzjoni tal-kontenut, li jirrifletti biss il-fehmiet tal-awturi, u l-Kummissjoni ma tistax tinżamm responsabbli għal kwalunkwe użu li jista' jsir mill-informazzjoni li tinsab fiha.



Coordinated by

MMC Mediterranean
Management Centre

Partners



**Apostolos
Varnavas
Primary School**

Program:	Erasmus+
Key Action:	Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Project Title:	Story Changers: enhancing pupils' social skills and enriching teaching methods through storytelling and virtual reality
Project Acronym:	Story Changers
Project Agreement Number:	2020-1-CY01-KA201-066072
Project Start Date:	01/12/2020
Project End Date:	30/06/2023



Indiċi tal-Kontenut

Informazzjoni bażika dwar l-istorja.....	3
Tema ewlenija	3
Tema sekondarja	3
Riżultati tat-tagħlim.....	3
Gruppi fil-mira (studenti).....	3
Informazzjoni oħra relevanti	3
Referenza (jekk l-istorja tirreferi għal fatti reali, avvenimenti storiċi, etc.)	3
L-elementi prinċipali tal-istorja.....	4
Karattri prinċipali.....	4
L-isfond tal-istorja.....	4
Sommarju	4
Il-kontenut tal-istorja.....	5
L-ewwel punt ta' deċiżjoni: Min għandu jkun inkarigat mill-organizzazzjoni tal-kunċert għad-dawl tal-qamar?.....	6
It-tieni punt ta' deċiżjoni: X'għandhom jagħmlu Sheila u Fredu?	11
It-tielet punt ta' deċiżjoni: Sheila u Fredu għandhom jgħinu lil Oliver?.....	18



Titlu tal-Istorja

Il-Misteru tal-Qamar Mitluf: Jalla jiddi fuqhom kollha.

Informazzjoni bażika dwar l-istorja

Tema Ewlenija

Diversità

Tema Sekondarja

Ħbiberija

Riżultati tat-tagħlim

- Li nirrikonoxxu l-eżistenza tal-preġudizzji u l-impatt tagħhom fuq is-socjetà u, b'mod aktar ġenerali, fuq il-ħarsa tad-dinja tagħna
- Sabiex inheggu l-istudenti iqajmu mistoqsijiet dwar preġudizzji u sterjotipi
- Sabiex nirrealizzaw l-importanza u r-rikkezza tad-diversità
- Li nkunu kapaċi nagħrfu l-importanza li ma nieqfux fil-wiċċ u d-dehra
- Li nifhmu l-importanza li naqsmu u nikkolaboraw
- Li nkunu nistgħu naraw ir-rikkezza li tinstab fit-twaqqif ta' ħbiberija u relazzjonijiet diversi
- Sabiex inheggu reziljenza u perseveranza

Gruppi fil-Mira (Studenti)

- L-1 u t-2 sena tal-iskola primarja
- It-3 u r-4 sena tal-iskola primarja
- Il-5 u s-6 sena tal-iskola primarja

Aktar Informazzjoni rilevanti

Referenzi (jekk l-istorja tirreferi għal fatti reali, avvenimenti storiċi, etc.)



Elementi Ewlenin tal-Istorja

Il-Karattri Ewlenin (L-Eroj Principali)

- Sheila, il-lupa gustuża, l-unika lupa sewda tal-grupp
- Fredu ż-żring modern
- Wendy, ir-riħ sħun
- Oliver, il-kokka xiħ
- Pietru, il- pappagall pessimist u kburi
- Maggie, it-talpa bil-burdatti (f'xena waħda)

L- Isfond tal-Istorja

L-istorja sseħħ f'wied. Il-punti ewlenin huma:

L-ewwel il-protagonisti jinteraġixxu (jithaddtu) tliet darbiet - bejniethom jew ma' karattri oħra – taħt siġra (waqt laqgħa, meta jiltaqgħu flimkien, meta l-protagonisti jiltaqgħu ma' Oliver il-kokka);

It-tieni matul mogħdija li taqsam pjanura u twassal għall-għoljiet li jiċċirkondaw il-wied;

It-tielet hdejn xmara; u

Fl-aħħar f'għalqa tal-qamħ.

Sommarju

Din il-ħrafa tirrakkonta l-istorja ta' Sheila, lupa gustuża, u Fredu, ż-żring modern, u l-avventura tagħhom sabiex isolvu l-misteru tal-qamar mitluf. Fil-wied fejn isseħħ din il-ġrajja, iż-żringijiet u l-ilpup ma jingwalaw xejn u għandhom ħafna preġudizzji kontra xulxin. Anke l-imħabba komuni tagħhom għall-mużika hija raġuni biex jitlewmu u dan id-diżgwid iwassal biex il-pjanijiet għall-kunċert ta' dawl il-qamar jisfaw xejn. L-avventura ta' dawn l-eroj se ttejjgħom jirrealizzaw li għandhom ħafna aktar milli jaħsbu in komuni u se jorbothom għal dejjem fi ħbiberija.

Ir- Rakkont

L-istorja li se ngħidilkom ġrat ħafna żmien ilu. Madankollu qisu kien ilbieraħ.

Emmuni, jien kont hemm. Int hemm kont ukoll, u ma konniex waħedna, tiftakar?

Kien hemm Sheila, il-lupa gustuża, u Fredu, iż-żring modern, kif ukoll ħafna oħrajn.

Kollha kemm huma – insomma, irrid ngħid kollha kemm aħna, uniċi u differenti imma xorta simili u minn dak il-mument 'il quddiem, maqgħuda għal dejjem.

Bħal kull storja tajba, din il-ġrajja tirrakkonta misteru kbir, il-misteru tal-Qamar mitluf, u ta' kuncert mill-isbaħ, il-kuncert ta' Dawl il-Qamar, li kien l-aktar avveniment mużikali spettakolari fid-dinja tal-annimali.

Kollox ġara f'lejla kalma tar-rebbiegħa meta l-ħlejjaq kollha tal-wied, mill-foresta sal-għadira, ma setgħux jorqdu: il-Qamar kien sparixxa u l-kuncert famuż deher destinat li jithassar...

Darba waħda, f'art mhux daqshekk imbiegħda, iż-żringijiet u l-ilpup ma kienu jmorru xejn tajjeb flimkien: iddur mal-foresta spiss kont tisma' lil xi lupu xiħ igerger "Ma niflaħx għal dawk iż-żringijiet għażzenin, mhuma tajbin għalxejn, dawk! Jafu biss kif jirrilassaw fuq blata fix-xemx!" Bl-istess mod, fl-għadira, kien komuni li tisma' grupp ta' żringijiet jilmentaw, bejn qabza u oħra, dwar "Dawk l-ilpup! Dejjem arroganti u mkabbra, kesħin daqs il-kulur ta' għajnejhom!"

Ħadd fil-Wied ma seta' jiftakar għaliex jew meta bdew ma jinħamlux u allura, f'it f'it, kull animal beda jaħseb li d-diżgwit reċiproku tagħhom kien qadim daqs iż-żmien u għalhekk sempliċiment normali.

Anke l-imħabba kondiviza tagħhom għall-mużika u l-kant, speċjalment matul dawk l-iljieli meta l-Qamar ikun kwinta u tond qisu ballun, kienet raġuni ta' tilwim u argumenti jaħarqu. Il-Qamar, ħabib tiegħi, kemm hu sabiħ! Hekk pallidu u madankollu jiddi, daqshekk misterjuż u madankollu tant ta' farag... kulħadd kien iħobb il-Qamar, imma ħadd ma kien iħobbu bħall-ilpup u ż-żringijiet. L-eqdem u l-aktar annimali għaqlin fil-Wied kienu jgħidu li fil-fatt huwa grazzi għall-Qamar li, żmien twil ilu, l-ilpup u ż-żringijiet it-tnejn li huma nibtet fihom l-imħabba għall-mużika.

Għadni nsewwed qalbi naħseb li forsi din hija waħda mir-raġunijiet għalfejn l-iktar mument ta' dwejjaq tas-sena kien tabilhaqq il-ġimgħa ta' qabel l-ewwel lejl tal-Qamar kwinta: madwar il-Wied, kulħadd kien jistaqsi: min għandu jkun inkarigat mill-organizzazzjoni tal-Kuncert ta' Dawl il-Qamar, l-ilpup jew iż-żringijiet?



L-1 Punt Deciżiv: min għandu jkun inkarigat mill-organizzazzjoni tal-kunċert ta'

Dawl il-Qamar?

1) iż-żringijiet

2) l-ilpup

Għażla 1 – iż-żringijiet

Wara snin ta' diskussjonijiet jaħarqu, l-abitanti kollha tal-Wied qablu li deciżjoni daqshekk diffiċli kellha tittiehed waqt l-Assemblea Ġenerali tal-Annimali. Kull l-ewwel jum tar-rebbiegħa, l-annimali kollha kienu jingabru madwar l-aktar siġra antika tal-Wied u, bil-barka tal-Qamar, jiddeċiedu min se jkun inkarigat mill-organizzazzjoni tal-Kunċert. U din ħadmet għal xi żmien iżda dakinhar ħabib tiegħi ... ħadd ma seta' qatt jimmaġina diżastru bħal dan:

“Verament qed tippretendi li noqogħdu fil-ġenb inħarsu? X'se jiġri mill-kunċert jekk inħallu f'idejn mazz żringijiet għażzenin? Ngħidilkom, se jkun diżastru, għajb għall-Wied kollu u għall-Qamar innifsu. Aħna nopponuh!” Għajjat is-Sur Wilful, kelliem tal-ilpup. “U tħarix lejja hekk, b'għajnejk sofor kbar, Sinjorina Fortuna. Kif qatt tista' timmaġina li aħna, l-ilpup, se naċċettaw deciżjoni bħal din?” Is-Sinjorina Fortuna, kelliema taż-żringijiet, ħadet nifs kbir li nefhilha sidirha, u indirizzat lill-assemblea kollha bi kliem irrabjat: “sħabi l-annimali tal-Assemblea Ġenerali, fl-aħħar intom ilkoll qed taraw min huma tassew dawn l-ilpup! M'għandhom l-ebda rispett għar-regoli, jemmnu li huma 'l fuq minn kollox u minn kulħadd! Jien ferħana li aħna, iż-żringijiet, m'għandniex u qatt mhu se jkollna xejn komuni magħhom! Ejja nivvutaw, u jalla jirbaħ l-aqwa żring!” L-assemblea kollha bdiet tgerger b'mod storbjuz: “inaċċettabbli! X'għarukaża! Waqqfu dawn il-ħmerijiet!”

Għażla 2 – l-ilpup

Wara snin ta' diskussjonijiet jaħarqu, l-abitanti kollha tal-Wied qablu li deciżjoni daqshekk diffiċli kellha tittiehed waqt l-Assemblea Ġenerali tal-Annimali. Kull l-ewwel jum tar-rebbiegħa, l-annimali kollha kienu jingabru madwar l-aktar siġra antika tal-Wied u, bil-barka tal-Qamar, jiddeċiedu min se jkun inkarigat mill-organizzazzjoni tal-Kunċert. U din ħadmet għal xi żmien iżda dakinhar ħabib tiegħi ... ħadd ma seta' qatt jimmaġina diżastru bħal dan:

498 / 5,000

“Qatt mhu se nivvota sabiex lupu jorganizza l-Kuncert f’lejla tant sabiha tar-rebbiegħa! X’jigri mill-kuncert jekk jithalla f’idejn mazz ilpup insensittivi u egoistiċi? Ngħidilkom, se jkun dižastru, għajb għall-Wied kollu u għall-Qamar innifsu. Aħna nopponuh!” Għajtet maħnuqa s-Sinjorina Fortuna, kelliema għaž-żringijiet. “U tħarisx lejja hekk, b’dawk l-għajnejn tas-silġ, Sur Wilful. Kif tista’ timmagina li aħna, iż-żringijiet, qatt se naċċettaw deċiżjoni bħal din!”

"Shabi l-annimali tal-Assemblea Ġenerali" qal bil-forza s-Sur. Wilful, kelliem tal-ilpup, hekk kif mexa 'l quddiem b'mod sod u determinat: "Għalkemm diżrispett u mhux xieraq, ninsab kuntent li intom ilkoll kellkom iċ-ċans tismgħu kliem is-Sinjorina Fortuna, għax jippermettili ngħid li aħna, l-ilpup, kuntenti li m'għandna xejn komuni magħhom, mhux illum, iżda qatt! Ejja nivvutaw, u jalla jirbaħ l-aqwa lupu!" L-assemblea kollha bdiet tgerger b'mod storbjuż: "Inaċċettabbli! X'għarukaża! Waqqfu dawn il-ħmerijiet!"

Kontinwazzjoni taż-żewġ xenarji:

Id-diskussjoni kompliet għaddejja, b'għajjat għoli u akkużi qarsa minn kull naħa. Kulhadd kien qed jgħolli leħnu fuq dak tal-oħrajn fit-tentattiv li jinstema' u għalhekk, meta l-President tal-Assemblea ħabbat il-martell biex iħabbar it-tmiem tas-sessjoni, ma kien intlaħaq l-ebda ftehim. F'daqqa waħda waqqa' s-skiert madwar is-siġra antika: ħadd, la ż-żringijiet u lanqas l-ilpup, ma azzarda jgħid kelma għax, f'qalbhom, kienu jafu li kienu għadhom kif għexu l-iktar jum ta' niket li qatt ra l-Wied.

Bil-mod, kulhadd beda sejjer lura d-dar, ħarsithom 'l isfel, jiċċassaw lejn saqajhom biex jevitaw li jħarsu lejn xulxin. Sheila biss, il-lupa gustuża, l-unika lupa sewda tal-grupp, telqet waħedha u bil-kwiet biex tmur fid-direzzjoni opposta għall-foresta, lejn l-għadira. Fil-fatt kien kważi nżul ix-xemx u minn hemm, mill-għadira, il-kwiekeb u l-Qamar dejjem kienu donnhom jiddu b'dawl differenti bil-lejl, u kellha bżonn iddisprat li tħossha mqawwija u meħlusa.

Imtedded qrib l-ilma, iżda wara siġra żgħira bil-fjuri sabiex ma tiġbidx l-attenzjoni, tistenna li x-xemx tiċkien u tiċkien fl-orizzont, u bil-mod tagħti wisa' għal-lejl. Għalqet għajnejha u ħadet nifs fil-fond tipprova timla sidirha bir-riħa ħelwa tal-fjuri, bit-tama li l-freskezza bikrija tagħhom tieħu post is-sensazzjoni ta' dwejjaq li kienet qed iġorr mill-Assemblea.



“X’għandna hawn? Lupu?! X’qed tagħmel daqshekk qrib l-għadira?” qal maħnuq xi hadd minn wara. Daret għal darba darbtejn, iżda ma setgħet tara lil hadd. F’daqqa waħda, Fredu, iż-żring modern, qabeż mill-arbuxxelli fejn kien qed jistaħba u issa kien qed iħares lejha b’mod suspettuż b’għajnejh tondu u sofor. Sheila ħarset lura lejha, iżda ma kien hemm l-ebda mistħija f’għajnejha, u lanqas biża’.

“Wegibni, lupu?” Qal Fredu f’nifs wieħed u Sheila indunat li ma kienx hemm aktar suspett fil-vuċi tiegħu pjuttost kurżità vera.

“Jisimni Sheila, mhux ‘lupu’, u qed nipprova biss ingawdi nżul ix-xemx, insib ftit kalma u ninsa dak il-kliem kollu bla sens li ntqal waqt l-Assemblea. X’jismek?”

“Fredu”, qal iż-żring filwaqt li qabeż ftit eqreb. “Tajjeb Fred, tixtieq tpoġġi hawn hdejjja? Għada jum ieħor u nibdew nimmaginaw li l-ieħor ma jeżistix mill-ġdid. Jiġifieri, sal-assemblea li jmiss ovvjament, fejn għal darb’oħra nerġġu niġġieldu. Imma għalissa hawn spazju eżatt hdejjja u l-Qamar wasal biex jiddi fil-Wied. Naf li jogħġbok daqs kemm jogħġob lili”.

Fredu deher daqsxejn konfuż: “Naħseb għandi xi ftit ilma f’widnejja!” Għall-ewwel ħaseb, “din il-lupa tassew qed tistidni biex nibqa’ hdejjja?” Sheila tatu ħarsa ħelwa, ħarsa ta’ xi hadd li bħalu kien xeba’ mill-argumenti f’dik il-ġurnata. “Insomma, jien m’għandi xejn x’nagħmel xorta ...” qal finalment Fredu, hekk kif illandja eżatt hdejjja Sheila wara qabza fit-tul.

Żiffa ħafifa kienet qed tonfoħ mill-fergħat tas-sigra iġġorr u xxerred r-riħa tal-fjuri tagħha u tinterrampi s-silenzju li kien waqa’ bejn iż-żewġ annimali. Huma qattgħu l-ftit minuti ta’ wara jikkontemplaw flimkien ix-xemx, li issa ma kinitx għajr ftit iktar minn tikka żgħira fuq l-orizzont, lesta biex tistaħba wara l-għoljiet li jdawru l-Wied.

Meta l-aħħar raġġ tad-dawl tax-xemx għeb wara t-tarf tad-dinja tagħhom, Sheila u Fredu t-tnejn żammew in-nifs u mingħajr ma jafu għalqu għajnejhom. B’għajnejhom għadhom magħluqa, ħassew il-lejl niezel fuq il-Wied, bil-mod, bħal kutra mqiegħda fuq sodda biex issaħħan ix-xitwa. Imma xi ħaġa ma kinitx f’lokha, it-tnejn ħassewha: sensazzjoni stramba u kiesħa tigri matul is-sinla tagħhom. “X’qed jiġri?” Qal f’daqqa Fredu, bħallikieku kien għadu kif qam minn ħolma kerha. “Għaliex sħabek m’humieq jgħajtu? Għalfejn tiegħi mhux qed itaqtu?” Sheila fetħet għajnejha u mill-ewwel indunat li l-lejl kien iktar mudlam minn qatt qabel. Istintivament, it-tnejn ħarsu ‘l fuq lejn is-sema u sfaw imwerwra: il-Qamar ma kienx hemm u floku, fil-post fejn kien jiddi, kien hemm biss toqba sewda. Fredu għorok għajnejh darbtejn biex jiżgura li kien tassew imqajjem, u l-istess għamlet Sheila. “Ma nistax nemmen lil għajnejja! X’kien qed jiġri?”



L-ilhna ta' elf annimal bdew jimlew is-skiet tal-lejl: kien għajjat ta' stagħgib u dwejjjaq, ta' nuqqas ta' twemmin u taħwid. U mbagħhad reġa' waqa s-skiet. Iz-żiffa ħafifa bdiet titqawwa, bħallikieku anke r-riħ kien qed ifittex il-Qamar madwar l-erba' rkejjen tal-Wied.

"It-tort tagħna..." qalet Sheila f'nifs wiehed u miksur. "Xi trid tfisser? Jien ma għamilt xejn!" Wieġeb Fredu hekk kif ħassu akkużat. "Mhux tort tiegħek b' mod partikolari. Jiġifieri, tagħna, l-ilpup u ż-żringijiet. Għadna kemm tajna lill-Wied l-agħar jum tiegħu u issa, anke l-agħar lejl!"

"Tassew ma nistax nifhem x'qed tgħid, lupu..." qal iż-żring hekk kif qabeż 'il bogħod minnha u niżel fuq blata biex ikun jista' jħares lejha minn fuq. "Tassew m'intiex tinduna? Kellna nsibu ftehim biex norganizzaw il-Kunċert u minflok bqajna biss imwaħħlin f'diskussjonijiet bla sens, rasna iebsa! U issa l-Qamar telaq... ma fhimtx? Il-kant qatt mhu se jerga' jkun l-istess mingħajru..."

Fredu fetaħ ħalqu biex iwieġeb iżda ħass għoqla f'grizmejh li ħallietu bla kliem. Minflok niżżel rasu u, din id-darba, ma qabizx, iżda żelaq bil-mod għal ħdejn Sheila. Baqgħu siekta mingħajr ma setgħu jħarsu 'l fuq lejn is-sema għal ftit sekondi, meta, f'daqqa waħda... il-fergħat tas-sigra bdew jiċcaqalqu bir-riħ, u grat xi ħaġa inkredibbli: ir-riħ donnu beda jonfoħ f'ċirku madwar iż-żewġ annimali filwaqt li, madwarhom, ebda werqa waħda ma kienet qed tiċcaqlaq. U mbagħhad, bħallikieku r-riħ innifsu kien qed jipprova jitla' madwar iż-zokk tas-sigra, deher li laqat waħda mill-fergħat u waqa' għal isfel. "Awċ! Għaliex jien dejjem daqshekk goffa, miskina rasi tar-riħ!"

"Inti smajt bħali, lupu? Aħna għadna kemm rajna din il-ħaġa taħbat rasha ma' fergħa?" Qal maħnuq Fredu, b' mod divertenti u sorpriż. "Sieħbi modern, l-ewwel nett jien mara u mhux 'ħaġa', jien jisimni Wendy, ir-riħ sħun".

"Għandna pjaċir li ltqajna miegħek, Wendy! Hux veru, Fred?" Qalet Sheila hekk kif tat ħarsa ta' twissija liż-żring. Fredu l-ewwel għolla spallejh u mbagħhad mejjel rasu u qal "u żgur li aħna, insomma, ma tigrix kuljum li tara r-riħ jaħbat rasu ma' fergħa..."

"Għażiża Wendy, x'qed jiġri? Fejn hu l-Qamar? Taf xi ħaġa? It-tort tagħna, hux?" Kompliet il-lupa ħelwa, bit-tama li tikseb ftit ħjiel li jgħinha tagħmel sens ta' xi ħaġa li, ftit minuti biss qabel, hija qatt ma kienet tkun kapaċi timmagina, lanqas waqt ħolma kerha.

Anke Fredu, li sa dak il-ħin ma kienx tilef iċ-ċans li jagħmel ċajta, issa kien bilqiegħda fuq tarf blata jistenna bla paċenzja għal twegiba, kwalunkwe twegiba.

"Għeżiež ħbieb tiegħi, tassew jiddispaċini ngħid li m'għandix twegiba għall-mistoqsijiet tagħkom. Huwa telaq u l-lejl issa huwa aktar skur u kiesaħ minn qatt qabel..."



Wendy ħadet ftit pawża imma mbaġġad komplet: “Fittxejt matul l-erba’ kantunieri tal-Wied, bit-tama li nsib xi ħaġa, kwalunkwe ħaġa... Imma le, u ħassejtni inutili... imma mbaġġad, kelli idea, u mort nara lil Claude, is-sħaba komda”.

"U dan issa min hu?" taqtaq Fredu. "Claude huwa l-eqreb ħabib tal-Qamar. Kont nonfoħ bil-mod sabiex nieħdu lejn il-Qamar meta dan kien iħossu għajjen, sabiex inħallih jistrieħ ftit fuq l-imħaded rotob u komdi tal-isħaba tiegħu. Jekk xi ħadd jaf xi ħaġa, ħsibt li hu jista' jkun! "

"U kien jaf? Eja, riħ, tħalliniex fuq ix-xwiek!" Fredu kien qed jaqbeż minn naħa għall-oħra bħallikieku kien qed jirfes fuq faħam jaħraq. "Ikkalma sieħbi kemm int bla paċenzja, ħalliha titkellem" qalet Sheila, iżda anke hi kienet eċċitata ħafna li tkun taf il-bqija tal-istorja ta' Wendy.

"Insomma, lanqas hu ma kien jaf ħafna, imma tani xi ħaġa... Jien ma tantx nista nagħmel sens minnha u allura, meta rajtkom flimkien... għax ħa ngħiduha, ma tigrix ħafna drabi, qatt fil-fatt. ,li tara lupu u żring li, flok jargumentaw sempliċiment qed igawdu nżul ix-xemx flimkien... ara ħa" u għaddiet borża żgħira liż-żewġ annimali. Il-borża żgħira kienet ħafifa daqs rixa u kienet magħluqa b'ħajta fina tad-deheb. Meta fetħuha, ħareġ raġġ ta' dawl u riħa inkredibbli ta' stilel: kienet mimlija trab tal-qamar! "Dan huwa inkredibbli! Allura l-Qamar għadu hawn xi mkien!" Qalet Sheila kwazi bid-dmugħ ta' ferħ. "Imma ma nistax nifhem, fejn mar?" Qal Fredu filwaqt li fetaħ għajnejh beraħ. "Ma nafx, imma hemm aktar: Claude tani wkoll din il-biċċa karta ċkejknah. Huwa messaġġ mill-Qamar u forsi aħjar tagħtu ħarsa". "Tiċċajta rridux!" Taqtaq Fredu hekk kif ta qabza għolja biex jieħu l-biċċa karta żgħira li kienet irrumblata u magħluqa wkoll b'ħajta żgħira tad-deheb. Imbaġġad, huwa beda jaqra jgħajjat: "*meta tittamaw għal bidu ġdid, passjoni komuni tista' turi t-triq*".

Waqt li kien qed jaqra, Fredu nnota li l-ittra kienet inkitbet bl-aktar linka skura li qatt kien ra, skura daqs il-lejl...

"Dan x'suppost ifisser? Ma nistax nifhem..." qal Fredu b'ton ta' vuċi li kien bejn frustrat u affaxxinat. "Dan misteru! Is-soluzzjoni tiegħu se jġib il-Qamar lura, żgur!" Wegbitu Sheila, eċċitata u kunfidenti bħal qatt qabel.

"Dik l-attitudni, ħabib tiegħi!" qalet Wendy, "Naħseb li għalissa l-parti tiegħi għamiltha. dan huwa l-misteru tagħkom biex issolvuh u nawguralkom li tirnexxu! Jien ċerta li se nerggħu niltaqgħu". Wendy qabdet il-forza u telgħet b'mod goff li ikkawżat iċ-ċaqliq sfrenat tal-fergħat tas-siġra tal-fjuri biex imlew l-arja mhux biss bi fwieħa ħelwa, iżda wkoll b'tama ġdida.



Sheila u Fredu rawha tittajjar fis-sema mudlama u baqgħu kwieti għal ftit aktar. "Kemm kien stramb" qal finalment Fredu. "Stramb ma jfissirx ħażin, fortunament" wiegħbet Sheila hekk kif daret lejn Fredu, "u issa li nafu li l-Qamar għadu hawn, x'se nagħmlu?"

It-2 Punt Deciżiv: x'għandhom jagħmlu Sheila u Fredu?

1) imorru d-dar u jgħidu lill-ġenituri tagħhom x'kien ġara

2) jidhlu għall-avventura!

Għażla 1 – jiddeċiedu li jmorru lura d-dar u jgħidu lill-ġenituri tagħhom l-istorja kollha

"Xi ġralek? Daqskemm int kwiet, Fred, mhux soltu tiegħek! Inti lest biex immorru? Insibuh!" Qalet Sheila li bilkemm setgħet iżomm bl-eċċitament.

"Isma', lupu, u ieqaf tferfer denbek, m'intix kelb!" Minnufih, Fred ħass li kellu jiskuża ruħu għal dak li kien għadu kemm qal, iżda ma għamilx hekk. Huwa ttama biss li Sheila setgħet tara mil-ħarsa tiegħu li kien iddispjaċih talli kien pastaż. Wara kolloxx, ma kienx iddejjaq li qatta' l-ħin magħha...u kompli: "din l-istorja kollha qed tħawwadli dik il-parti ta' moħħi li, ġeneralment, iġieghlni nagħmel xi ħaġa li l-ġenituri tiegħi isejjhu bħala irresponsabbli. U ħares lejna, lupu u żring, x'nistgħu nagħmlu? Mhux se nigdiblek, apprezzajt dan il-mument qasir miegħek u dak ir-riħ sħun, u taf kemm inħoss in-nuqqas tal-Qamar, imma ma nistax nagħmel aktar. Ejja mmorru d-dar u nħallu l-adulti jsolvu dan il-misteru..."

Sheila baqgħet kwieta għal ftit, tħares 'l isfel, tilgħab bil-weraq li kienu waqgħu mis-sigra wara t-tluq ta' Wendy. "Jiddispjaċini nisma' dan, Fred, imma forsi għandek raġun... immorru d-dar u nistennew biex naraw x'jiġri. Ngħidlek saħħa mela".

Iż-żewġ annimali taw l-aħħar ħarsa lejn it-toqba sewda li l-Qamar kien ħalla fis-sema u, mingħajr ma ħarsu lejn xulxin, telqu f'direzzjonijiet opposti.

"Mela tlift moħħok!" Qalet omm Sheila hekk kif qajmet widnejha; "int bis-serjetà qed tgħidli li qattajt dan il-ħin kollu ma' żring? Suppost taf aħjar, Sheila, ixxukkajtni bl-imġieba tiegħek!" "Imma mamà" wiegħbet Sheila li kienet għadha eċċitata b'dak li kienu għaddew minnu hi u Fredu u mxennqa biex taqsam l-aħbar: "int mhux qed tismagħni: Wendy ir-riħ, fittxet madwar l-erba' kantunieri tal-Wied u wara marret tara lil Claude, is-sħaba, u tana messagg minn..."

"Int qed tisma' dak li qed tgħid?" interrompitha ommha, "Messagg? Mir-riħ? Jew kien mis-sħaba? Dak iż-żring żgur li qarraq bik għażiża tiegħi, hekk jafu jagħmlu dawk: jafu biss jiċċajjaw u jqarrqu b'ħaddieħor!"



"Dan mhux minnu, Fredu daqsi ddispjacih meta sparixxa l-Qamar, rajtu, tassew hekk kien u ried jghin imma..."

"Imma? Imhatra li ma ried jerfa' l-ebda responsabbiltà, tipiku ta' zring!" Qalet ommha ixengel rasha.

"Imma ma!", regghet interompitha: "Bizzejjed! Mur f'kamartek u tohrogx minn hemm qabel ngħidlek jien. Ma rridx nisma' kelma waħda oħra dwar messagġi mingħand il-Qamar, zringijiet u rjieħ li jittkellmu!" Sheila fehmet li t-ton tal-vuċi tagħha ma ħalliex lok għal negozjati u, imdejqa u ddiżappuntata, griet dritt lejn il-kamra tas-sodda tagħha u għalqet il-bieb.

Digà kienet ilha mimduda fuq is-sodda tagħha għal xi żmien fil-kwiet meta, b'sorpriza, semgħet lil xi ħadd ipespes isimha: "Sheila! Hej! Ejja, lupu, ejja fit-tieqa!"

Sheila xirfet fit-tieqa u... "Kont naf li int, Fred! Imma x'qed tagħmel hawn?"

"X'taħseb li qed nagħmel? Qieghed hawn biex nagħmillek il-ħajja monotona tiegħek bħala lupu daqsxejn aktar avventuruza! Ejja, għandna misteru xi nsolvu!"

Iż-żewġ annimali kienu digà ilhom mexjin għal xi ħin, isegwu l-ewwel parti tal-mogħdija li wara li taqsam pjanura zghira, kienet twassalhom għall-foresta u fl-aħħar lejn l-għoljiet. "Din il-pjanura kienet tkun teżor zghir fl-iljieli mdawla bil-qamar," qalet Sheila. "Id-dawl kien jirrifletti fuq il-pajsagġ, tant bajdani li l-ħaxix u l-friegħi tas-siġar tal-foresti kienu jidhru qishom mgħottija b'borra ratba u fina. Issa, mingħajr il-Qamar, tidher qisha bilkemm imdawla b'xemgħa". "Hares lejn il-kwiekeb", qal Fredu ixejjer rasu, "imsieken, qed jagħmlu sforz biex jippruvaw jixegħlu ftit dan il-post".

It-tnejn baqgħu kwieti għal ftit ieħor, jippruvaw jirriflettu fuq dak li kienu għadhom kemm għaddeu minnu: dik is-sensazzjoni stramba meta l-Qamar sparixxa, imbagħhad Wendy, u issa l-misteru li riedu jsolvu – din żgur li ma kinitx biċċa xogħol faċli għal Fredu u Sheila. .

"meta tittamaw għal bidu ġdid, passjoni komuni tista' turi t-triq..." "x'taħseb li tista' tfisser?" Staqsiet Sheila. Fredu ħares lura lejha u fl-istess ħin għolla spallejh u ħugbejh: "bidu ġdid... passjoni... ma nafx lupu, ma tagħmilx sens għalija".

"Inkun kuntenta jekk tista' ssejjaħli b'ismi, Fred, jien Sheila mhux 'lupu!'"

"Ok, Sheila, ridt nistaqsik mistoqsija: tassew taħseb li l-Qamar telaq minħabba fina u n-nuqqas ta' qbil tagħna? Għax kulhadd jaf li aħna ma ningwalawx... għaliex sparixxa allura? Qed jipprova..." Fred waqaf hekk kif sema' lil xi ħadd jingħi fil-bogħod: "Miskin jien! Miskin, kemm jien pappagall sfortunat iddestinat li ngħaddi inosservat għall-kumplament ta' ħajti! Xi sfortuna, dawn il-kuluri sbieħ kollha, kollha għalxejn!"



"Haw siehbi!" Qaltu bil-ħlewwa Sheila. "Lupu, stenna!" Fredu qabeż eżatt quddiemha: "Isma', dan jidher ċar li għaddej minn żmien diffiċli. Għandna għalfejn nifqu nkellmu lil kull kreatura stramba li niltaqgħu magħha fi triqitna? Ejja, ħa mmorru!" "U ħallina, żgur mhux qed tgħid hekk bis-serjetà, Fred!" Wieġbet Sheila hekk kif resqet lejn il-pappagall. "Haw ħi, int, x'jismek?"

Il-pappagall bilkemm għolla rasu biex iħares fid-direzzjoni tagħhom: "Min? Jien? O lupa ħelwa, rajtni mela... inti waħda mill-ftit li għadhom... jjisimni Pietru, il-pappagall pessimist".

"Ajma ħej, qed tara..." qal Fredu minn taħt l-ilsien, filwaqt li ta ħarsa malajr lil Sheila li donnha kienet tfisser "qed tara, x'għedtlek!"

Sheila għamlet tabirruħa li ma ratux, u mbagħad reġgħet daret lejn Pietru: "Għandi pjaċir, Piet, jiena Sheila u dan il-povru mqarqaċ huwa Fredu. Nista' nistaqsik għalfejn qed tibki?" Għal mument il-pappagall deher ġenwinament interessat fiż-żewġ aventurieri u tahom ħarsa li dehret mimlija mistoqsijiet. Kien qed jaħseb: "X'qed jagħmlu lupa u żring flimkien? U f'dan il-ħin tal-lejl, ukoll? X'għandhom f'moħħhom?" Imma, minflok, reġa' beda jeqred: "U int x'jinteressak? U jekk ngħidlek, x'differenza ħa tagħmel? Ħadd qatt mhu ser jara r-rix sabiħ tiegħi issa li l-Qamar qatt mhu se jerga' jiddi! Miskin, pappagall sfortunat..."

"Ħabib ikkullurit tiegħi, m'għandekx tgħid hekk! Għadna nistgħu nammiraw l-ilwien kollha tar-rix sabiħ tiegħek, int ikkullurit daqs qawsalla! Hux veru, Fred?"

Fredu waqaf għal sekonda, iżda Sheila tatu waħda minn dawk il-ħarsiet li, fl-istess ħin, hija kemm inkoraġġanti u esiġenti: "u żgur.... Ħares lej... irrid ngħid, int tant... le stenna, x'kullur huwa eżattament dak ta' ġwienħajk?"

Pietru nfexx jibki: "x'destin qares, x'dinja mdejqa, dik fejn mijiet ta' sfumaturi differenti m'għadhomx ħaġa waħda sabiħa, imma sempliċiment xi ħaġa mħawda u mċajpra... stajt twelid b'kullur wieħed!"

Sheila kienet se tgħid xi ħaġa imma Fredu ta s-salt u qabeż fl-għoli biex laħaq il-fergħa fejn kien poġġut Pietru. "Isma', siehbi," qallu, "l-ewwelnett, għamel kuragg! Ma kontx naf li l-pappagalli jistgħu jkunu daqshekk melodramatiċi imma, insomma, mhux kollox mitluf! Se nsolvu dan il-misteru, inwegħdek! U mbagħad ilkoll nerggħu lura biex nammiraw ir-rix tiegħek. Ejja, Piet, aħseb fl-affarijiet sbieħ kollha li tħobb tagħmel, ma nafx, ittir?" "Iva nħobb intir" qal Pietru, "Tajjeb, x'iktar? Tħobb iċ-ċawsli? Jien inħobbhom ħafna!" "Xi tħobb aktar, Fred?" Staqsiet Sheila, bħallikieku kienet għadha kif ġietha idea. "Ma nafx... ħa naħseb ftit... naqbeż u... ngħum, jien żring, żgur li nħobb ngħum..."

Iż-żewġ annimali waqfu għall-ftit bħallikieku l-istess idea perfetta kienet qed timmaterjalizza bil-mod f'moħħhom, bħal żerriegħa li tinbet fil-bidu tar-rebbiegħa. "Mużika!" qalu flimkien Fredu u Sheila, "aħna nħobbu l-mużika! Il-passjoni komuni tagħna hija l-mużika!"



"Tajjeb li nkunu nafu dan, ħbieb, imma konna qed nitkellmu dwar ir-rix tiegħi, hux?" Qal Pietru daqsxejn konfuż. "Thobbha l-mużika, Piet?" Staqsiet Sheila bilkemm tista' żzomm bl-eċċitament. "Iva mela imma..."

"Tajjeb, Piet, mela isma':

..... (kanzunetta)

F'daqqa waħda, shooting star żgħira u bilkemm tidher, għal ftit ħin illuminat is-sema. It-tliet iħbieb waqfu jħarsu lejha, u mbagħad "ara hemm oħra!" għajtet Sheila. Waħda wara l-oħra, għexieren ta' shooting stars ċkejkna u għajjiena ppruvaw jixegħlu s-sema, kollha kemm huma jaqgħu fl-istess direzzjoni, lejn l-għoljiet.

"Ara! Ara!" stagħgeb Fredu, jaqbeż ma' kullimkien. "Għamilniha!" Wiegbet Sheila, "L-istilel qed juruna t-triq!"

Għażla 2: jiddeciedu li jaffrontaw l-avventura!

"X'taħseb? M'għandniex nistennew minuta oħra! Ejja, ħa nintroduċu daqsxejn ta' avventura fil-ħajja monotona tiegħek bħala lupu!"

Iż-żewġ animali kienu diġà ilhom mixja għal xi żmien, isegwu l-ewwel parti tal-mogħdija li wara li taqsam pjanura żgħira, kienet twassal għall-foresta u fl-aħħar lejn l-għoljiet. . "Din il-pjanura kienet tkun teżor żgħir fl-iljieli mdawla bil-qamar," qalet Sheila. "Id-dawl kien jirrifletti fuq il-pajsagġ, tant bajdani li l-ħaxix u l-friegħi tas-siġar tal-foresti kienu jidhru qishom mgħottija b'borra ratba u fina. Issa, mingħajr il-Qamar, tidher qisha bilkemm imdawla b'xemgħa". "Ħares lejn il-kwiekeb", qal Fredu ixejjer rasu, "imsieken, qed jagħmlu sforz biex jippruvaw jixegħlu ftit dan il-post".

It-tnejn baqgħu kwieti għal ftit ieħor, jippruvaw jirriflettu fuq dak li kienu għadhom kemm għaddew minnu: dik is-sensazzjoni stramba meta l-Qamar sparixxa, imbagħad Wendy, u issa l-misteru li riedu jsolvu – din żgur li ma kinitx biċċa xogħol faċli għal Fredu u Sheila. .

"meta tittamaw għal bidu ġdid, passjoni komuni tista' turi t-triq..." "x'taħseb li tista' tfisser?" Staqsiet Sheila. Fredu ħares lura lejha u fl-istess ħin għolla spallejh u ħuġbejh: "bidu ġdid... passjoni... ma nafx lupu, ma tagħmilx sens għalija".

"Inkun kuntenta jekk tista' ssejjaħli b'ismi, Fred, jien Sheila mhux 'lupu'!"

"Ok, Sheila, ridt nistaqsik mistoqsija: tassew taħseb li l-Qamar telaq minħabba fina u n-nuqqas ta' qbil tagħna? Għax kulhadd jaf li aħna ma ningwalawx... għaliex sparixxa allura? Qed jipprova..."



Fredu waqaf meta ra figura zġhira ttir malajr minn fuq rashom u tinzel fuq fergħa ta' sigra eżatt hdejhom: "Oj oj oj, ara x'għandna hawn! Żring u lupu mixjin flimkien, f'lejla bħal din, din żgur mhux xi haġa mistennija!"

"Hi! Skużana, ma rajniekx ġej, għax pjuttost mudlam hawn! Jien Sheila, u dan Fredu. X'jismek?" Qalet Sheila hekk kif resqet ftit eqreb biex tipprowa tagħraf min hu. "Jisimni Pietru, il-pappagall kburi" qal l-animat, filwaqt li beda jferfer ġwienħajh sabiex juri l-kuluri kollha tar-rix tiegħu. "X'qed tagħmlu intom it-tnejn f'dan il-ħin?" Żid fl-aħħar Pietru, b'ħarsa u ton tal-vuċi ta' xi ħadd li huwa kemm suspettuż kif ukoll b'umorizmu.

"Qegħdin infittxu l-Qamar" qal Fredu jippoppa ftit sidru 'l barra bħallikieku biex jagħti lilu nnifsu arja ta' importanza.

"Għax ħa ngħidlek", kompliet Sheila, "Wendy, ir-riħ sħun, sabet messagġ mill-Qamar, misteru biex inkunu preċiżi, u qed nippruvaw insolvuh!" "Bis-serjetà, intom it-tnejn? Żring u lupu jaħdmu flimkien biex iġibu lura l-Qamar? Din trid tkun l-aktar ċajta tad-daħq li qatt smajt!" Qal il-pappagall taparsi jaħbi daħka zġhira u divertenti filwaqt li għal darb'oħra beda juri r-rix tiegħu b'mod ovvju "Ma nafx xi trid tgħid biha...". Sheila eżitat għal ftit, izda Fredu intervjena: "X'hemm daqshekk tad-daħk?"

"Heq, jien ngħid biss li t-tnejn li intom tkunu xxurtjati jekk sempliċiment tingwalaw flimkien għal ftit mument. Mhux hekk, l-ewwel tisfawxaw il-kunċert fix-xejn u issa tridu tmorru avventura flimkien? Segwu l-parir tiegħi, ħbieb: kunu realistiċi, qatt mhu se sseħħ. Ieqfu u nsew kollox". Kemm Sheila kif ukoll Fredu xtaqu jgħidu xi haġa biex jirribattu u juru lill-pappagall li l-intenzjonijiet tagħhom kienu tajbin u li ma jimpurtahomx minn dak li jgħidu l-oħrajn dwar l-ilpup u ż-żringijiet. Izda t-tnejn eżitaw, għax indunaw li kienu qed iħossu aktar il-ħtieġa li jiddefendu lilhom infushom milli dik li jispjegaw għaliex kienu konvinti li dak ta' bejniethom kien se jaħdem. "Tajjed, jidher li intom it-tnejn għandkom xi haġa xi ssolvu. Nawguralkom, ħbieb tiegħi. Tassew nawguralkom" qal fl-aħħar Pietru, idawwar ġwienħajh qabel telaq u sparixxa fid-dlam tal-lejl.

"U jekk għandu raġun?" Qal Fredu b'leħen baxx. Sheila ma wegħbitx imma ħarset lejha qiesha biex tgħidli "kulħadd jaqbel miegħu... x'nistgħu nagħmlu?"

Iż-żewġt iħbieb poġġew bilqiegħda għal ftit, żammew is-skiet, mehdijin fil-ħsibijiet u d-dubji tagħhom.

F'mument minnhom, Fredu beda jsaffar bil-mod, iħares lejha is-sema, imbagħad qal: "taf xhinu, Sheila, naħseb li qed napprezza l-kwiekeb ħafna aktar issa li l-Qamar m'għadux hemm. Jekk ingibuh lura inwiegħed li ma nergax ninjorahom". Imbagħad, bħallikieku dik kienet l-unika haġa perfetta li kellu jagħmel, beda jkanta



.....(kanzunetta)

F'daqqa waħda, shooting star żgħira u bilkemm tidher għal ftit ħin illuminat is-sema. Iż-żewġ annimali waqfu jħarsu lejha, u mbagħad "ara hemm oħra!" esklamat Sheila. Waħda wara l-oħra, għexieren ta' shooting stars ċekjka u għajjena ppruvaw jixegħlu s-sema, kollha kemm huma jaqgħu fl-istess direzzjoni, lejn l-għoljiet. "X'qed jigri?" qal mistagħġeb Fredu. Iż-żewġ t'ihbieb waqfu għal ftit qiesu l-istess idea perfetta kienet qed tinbet f'moħħhom bħal żerriegħa li tinbet fil-ġranet bikrija tar-rebbiegħa. "Il-Muzika!" qalu flimkien Fredu u Sheila, "inhobbu l-muzika! Il-passjoni komuni tagħna hija l-muzika! Għamilniha! L-istilel qed juruna t-triq!"

Kontinwazzjoni taż-żewġ xenarji

"Haffef, Fred! Hares!" Qalet Sheila hi u tipponta lejn l-aħħar stilla shooting star: "Hemm ara, donnhom kollha qed jaqgħu wara l-għoljiet!" "Lupu, qed nagħmel l-almu tiegħi, aħna żringijiet ħfief iżda m'aħniex magħmula għall-ġiri fit-tul! Insomma iva qed nara, x'taħseb li se nsibu?"

Iżda Sheila kienet qed tigri eħfef minnu u issa kienet ħallietu warajha. "Hemm!", qalet, "ara naqra dik is-sigra!"

Eżatt qabel ma ngħaqad ma' Sheila fuq il-quċcata tal-għolja, Fredu waqaf għal ftit biex iħares lura lejn il-Wied, li issa kien warajhom: "minn hawn", ħaseb, "ma jidhirx daqshekk kbir..." "Ejja, Fred. !" Sejħitlu Sheila. Meta dar, baqa' mistagħġeb: "f'għieħ kemm hemm, ħares lejn il-weraq, xi ġmiel!" Fil-bidu tal-għolja, fuq in-naħa l-oħra, sigra qadima kienet qed tidli bħallikieku b'maġija bil-lejl, tferrex dawl abjad mal-madwar, qisha kienet imdawra b'elf musbieħ il-lejl: il-fergħat wesgħin tagħha u l-kuruna tal-weraq tagħhom kienu kompletament miksija. bit-trab tal-qamar u s-sigra kienet wieqfa kalma u solitarja, bajda daqs wara l-ewwel borra ħafifa tax-xitwa.

Iż-żewġ annimali niżlu l-għolja, eċċitati u bit-tama daqs li kieku kien Lejlet il-Milied. Huma qagħdu msaħħra għal ftit mument taħt il-friegħi kbar. Kienet dehra meraviljuża: kien qisu li din is-sigra qadima qed ixxerred sensazzjoni ta' komfort maġiku, bħallikieku d-dwejjaq kollu tad-dinja kien intesa. Fredu ħares lejn il-passi li kienu ħallew fit-trab tal-qamar li kien hemm taħt is-sigra, u li kien qed jiddi bħat-tnemnin ta' ħafna xemgħat żgħar siekta. Kienet sensazzjoni ta' ħolma, jew forsi, f'dak il-mument bejn l-irqad u l-qawmien, meta tkun għadek qed tiftakar il-ħolm.



“Qamar? Qamar fejn int?” Għajtet f’daqqa Sheila, izda ma rċeviet l-ebda twegiba. F’daqqa waħda, id-dubju u d-dizappunt tkebbu f’qalbha, bħal żerriegħa li m’għandha bżonn l-ebda ilma jew kura biex tinbet...

"Min hemm?" instema' f'daqqa lehen kalm. Kokka xiha, b'ras kbira u rix kannella mnebbah bl-abjad 'l hawn u 'l hemm, ħarġet minn toqba fiz-zokk tas-sigra. Huwa mexa bir-reqqa, b'attenzjoni għal kull pass li għamel tul il-fergħa biex jersaq ftit eqreb lejn iż-żewġ vizitaturi, imbagħad deher jgħammex għajnejh bħallikieku biex jiffoka aħjar fuqhom. "Ara x'għandna hawn, x'sorpriza pjaċevoli!" esklama hu, "Il-lejla t-tajba għezież ħbieb tiegħi, jien Oliver, il-kokka xiha. U inthom?"

"Jien Fredu, u din Sheila" wieġeb iż-żring. "Għandi pjaċir Fredu u Sheila, u merħba fuq in-naħa l-oħra tal-għoljiet". "X'gara hawn? Irrid infisser, is-sigra u t-trab, kollox jidher surreali...", staqsa Fredu, kemm b'incertezza kif ukoll b'kurżità. "Għażiż ħabib qabbizi tiegħi, x'inhu eżattament li jagħmel kollox daqshekk immaginarju? Il-fatt li hija l-ewwel darba li rajtu sigra bħal din? Tajjeb, allura nista' ngħid l-istess meta nħares lejn it-tnejn li intom flimkien. Jekk taħsbu sew, issibu li ħafna minn dak li taħsbu li mhux vera jista' jkun aktar reali u pjaċevoli minn dak li mdorrijin bih. Imma mħatra li għadek kif bdejt tifhem dan int stess", wieġeb Oliver bi tbissima ġentili. Imbagħad kompli: "Ġejtu triq twila, għaliex, jekk tippermettuli nistaqsi?" Sheila resqet 'il quddiem b'mod sod, hekk kif ħalliet pass profund fit-trab, izda lehinha kien qed jitriegħed waqt li wieġbet il-mistoqsija tal-kokka: "Il-Qamar, qed infittxu lilu. Solvejna l-ħaġa moħġaġa, segwejna l-istilel feġġanti lil hinn mill-konfini tal-Wied tagħna, għamilna dak kollu li kellna nagħmlu... izda hawnhekk qegħdin f'post li ma nafux, mhux familjari, b'aktar mistoqsijiet minn qatt qabel. Kien kollox għalxejn..." Kienet frustrata u rrabjata, u baqgħet tħares 'il fuq lejn il-kokka u lura 'l isfel lejn saqajha, mingħajr qatt ma daret lejn Fredu. "Sbejħa Sheila tiegħi" qalilha bi ħlewwa Oliver, "ħares madwarek, x'tara?" Sheila, din id-darba, daret lejn Fredu, kemxejn konfuza, u hu ħares lura lejha filwaqt li għolla spallejh. "Mela" qalet fl-aħħar Sheila, "qed nara xmara ftit 'il bogħod, u nista' wkoll nisma' l-ħoss ta' l-ilma tagħha. Jinstema' qawwi u bla kontroll, kwazi tal-biza'"

"X'iktar tista' tara jew tħoss, għażiża?" Qal Oliver bil-kalma. "Nista' nxomm xi ħaġa, naħseb riħa ta' qamħ frisk" ziedet Sheila. "Mela, dik ix-xmara tgħaddi mill-għoljiet u ġgorr l-ilma lejn in-naħa l-oħra. Ilha tisqi l-ħamrija tal-Wied minn mindu l-ewwel sigra tal-foresta kienet biss żerriegħa ċkejnkna. Waħda mill-friegħi tagħha aktarx li welldet l-għadira fejn twieled u trabba l-ħabib qabbizi tagħna. U dik ir-riħa ta' qamħ frisk fl-arja, m'intix tagħrafha? Hija l-istess riħa li xxomm kull darba li taqsam il-ħobż fuq il-mejda tal-pranzu tiegħek. Qed tara, fl-aħħar mill-aħħar, dan il-post mhux daqshekk ġdid għalikom it-tnejn u, jekk tagħtu ċans, jista' saħansitra jfakkarkom f'darkom filwaqt li xorta jżomm l-individwalità tiegħu".



Għalkemm kien daqsxejn stramb u jittellem b'mod pjuttost astratt, Oliver kellu karizma mhux mistennija u leħnu, kalm u simpatiku, donnu kellu l-istess kwalitajiet maġiċi li ż-żewġ annimali kienu f'hassew meta waslu fejn is-sigra. Izda l-manjieri kariżmatiċi u ġentili tiegħu dehru li impressjonaw aktar lil Fredu milli lil Sheila, li dehret herqana sabiex tkompli fi triqtha.

“U x'qed tagħmel hawn, Oliver?” Staqsja Fredu. “Jien? Jien il-kokka tal-posta, dan l-uffiċċju tiegħi”, wieġeb il-kokka hekk kif wera il-bokka fiz-zokk tas-sigra. Imbagħad, b'ton ta' vuċi kemmxejn imħassba, imma bħallikieku kien qed jiddiehaq bih nnifsu, żied jgħid: “imma sfortunatament tlift in-nuċċali u l-vista tiegħi mhijiex tajba daqs kemm kienet, allura f'dan id-dlam ma nistax intir biex inwassal ittri! Tgħinuni insibu, għeżiež f'bieb?”

It-3 Punt Deciżiv: Sheila u Fredu għandhom jgħinuh lil Oliver?

- a) Le, m'għandhomx ħin, iridu jibqgħu sejrjn
- b) Iva, dejjem hemm lok li wieħed jgħin f'habib ġdid

Għażla 1 – m'għandhomx ħin iridu jibqgħu sejrjn

“Nixtieq li nistgħu, tassew” wieġbet f'nifs wieħed Sheila, “imma rridu mmorru. Il-Qamar għadna ma sibniehx u x-xemx titla' fi ftit sigħat, ma nistgħux naħlu aktar ħin... grazzi tal-kliem ġentili tiegħek, Oliver”. Fredu fetaħ għajnejh beraħ mistagħġeb hekk kif f'hares lejn Sheila, izda Oliver tkellem qabel ma seta' jiftaħ fomm: “naturalment, ovvjament, ma rridx infixkilkom mill-avventura tagħkom. Ahjar tmorru, għeżiež f'bieb tiegħi, jalla ggħibu l-Qamar lura, u f'hafnha aktar minn hekk! Bilhaqq, f'haġa oħra: meta sparixxa l-Qamar, f'hadet xokk kbir, rajt xi f'haġa niezla mis-sema, hemmhekk, fuq in-naħa l-oħra tax-xmara. Forsi tixtiequ tmorru tagħtu f'arsa” “Grazzi, Oliver!” Qal Fredu, hekk kif f'hassew kunfidenti aktar minn qatt qabel.

Iż-żewġ annimali qabdu l-mogħdija ċkejna li tagħti għax-xmara, izda bejniethom kienet tinħass it-tensjoni, għalkemm it-tnejn kienu qed jippruvaw jaħbuha, u għalhekk imxew b'pass f'haġaf mingħajr ma qalu kelma.

Wara kull pass, il-ħoss tax-xmara beda jiddied u jsir aktar qawwi u tal-biża. “Qatt mhu se jirnexxielna naqsmu” qalet fl-aħħar Sheila waqt li f'haġset imħassba lejn ix-xmara li donnha kienet se tfur: l-ilma tagħha kien skur daqslikieku kien assorba l-kulur tal-lejl bla qamar u donnu kien qed jikber fis-saħħa u l-wisa' kull sekonda. Fi ftit ħin, is-sodda tax-xmara ma kinitx se tkun biżżejjed biex iżomm il-mixja tax-xmara, u l-blat li kien jinbet 'l hawn u 'l hemm bejn il-kurrenti tagħha ma kienx se jsir aktar minn trofof ta' f'haġaf fil-ħakma ta' riħ tempestuż.



“U żgur li ħa naqsmu!” wiegħeb Fredu mingħajr l-inqas eżitazzjoni, “irridu biss nsibu l-post ideali minn fejn naqsmu, afdani, fejn jidhol l-għawm jien l-espert!”

“Dak id-diskors kollu ma’ Oliver telagħlek għal rasek, Fred, m’intiex tarahom il-kurrenti? Ikaxkruna malli npoġġu siqna fl-ilma! Irridu nsibu mod ieħor” wiegħbet Sheila irritata u determinata.

“Taf xiex, lupu, jekk qed tibza’ warrab minn nofs, nurik li għandi raġun!” Qal Fredu hekk kif dawwar rasu u qabeż fid-direzzjoni ta’ blata kbir f’tarf ix-xmara. “Fredu, stenna!” Sheila ppruvat twaqqfu imma kien tard wisq: iż-żring kien diġà ħa l-pożizzjoni u reġa qabeż lejn blata li kienet qed tispona, b’mod perikoluż, bejn il-kurrenti tax-xmara. Sheila għalqet għajnejha għal sekonda u, meta reġgħet fethithom, Fredu kien qed iħares lejha bi tbissima ta’ trijonf: “qed tara!” qalilha, “għalfejn trid issib soluzzjoni oħra meta għandek żring li jista’ jwasslek san-naħa l-oħra!”

Iżda f’daqqa waħda, mewġa qawwija ħabbtet mal-blat fejn kien wieqaf u gēgħlitu jitfixkel u, minkejja l-isforzi tiegħu biex jerga’ jsib il-bilanċ, Fredu waqa’ fl-ilma. “Fredu! ajjut! Jekk jogħġbok, għandna bżonn l-għajnuna!”, għajtet Sheila, imma ma kien hemm ħadd biex jiġi jsalvahom. Hija baqgħet wieqfa mwerwra, mbeżżgħa u mingħajr ma tista’ tagħmel xejn, tiċċassa lejn il-kurrenti fix-xmara. “Sheila!” Fredu ħareġ mill-ilma u issa kien qed iżomm ma’ blata xorta fin-nofs tal-kurrenti.

Din id-darba ma qaditx taħsibha, Sheila qabdet fergħa twila li kienet mimduda fl-art u gēgħdet lejn iż-żring: “ibqa żomm, Fredu! Hawn jien, ipprova aqbadha!”

Fredu gēgħbed idu u, għalkemm il-forza tal-kurrenti dehret li kienet qed iżzommu lura, irnexxielu jaħtaf il-fergħa: “Qbadtha!” esklama, u Sheila gēgħditu ‘l barra mill-ilma b’kemm kellha forza.

Iż-żewġt iħbieb imteddu ħdejn xulxin, eżawriti, jippruvaw jieħdu n-nifs. “Int għandek l-aktar ras iebsa, int l-aktar irresponsabbli, l-aktar... ajma Fred kemm jien ferħana; qatt terġa’ tbeżżagħni hekk!” qaltu Sheila hekk kif għannqitu magħha. “Ejja, ikkalma Sheila. U, b’kumbinazzjoni, m’għandekx bżonn xi nuċċali hux?” Sheila ngēgħdet lura, “tista’ tgħidli fuq xiex qed tit..?” inħasdet: “dak in-nuċċali ta’ Oliver!”

Fredu kellu f’idu nuċċali: “dak il-kokka żgur li tilfu waqt li kien qed itir, għax niddubita kemm jieħu gost jgħum”.

Sheila infaqqgħet tidħak imbagħad, Fredu għannaqha waħda sew u qalilha “m’aħniex tim ħazin, int u jien”. Sheila tbissmitlu u t-tnejn reġgħu intelqu fl-art iħarsu lejn is-sema, u mtlew bil-kuraġġ. “Dak x’inhu?” qal f’daqqa waħda Fredu, “Qed tarah dak id-dawl hemmhekk, fuq in-naħa l-oħra tax-xmara?” Fredu kien qed jipponta lejn sors kbir ta’ dawl fil-bogħod.



“Minn hawn ma nistax ngħid” wiegħbet Sheila waqt li kemmxet għajnejha: kien donnu xi ħadd fl-aħħar fetaħ ċestun ta’ pirata mimli haġar prezzjuż u teżori wara li kien ilhom moħbija għal sekli shaħ, u li issa kienu ħielsa li jiddu fl-isplendur kollu tagħhom.

“Ninsab ċerta li hemm irridu mmorru! Ejjja, Fred, ejja nerġgħu lura għas-sigra ta’ Oliver, m’għandniex naħlu sekonda oħra!”

“Oliver! Oliver fejn qiegħed?” għajtittlu Sheila.

“Ara min reġa’ ġie, Ninsab kuntent li qed nerġa’ narak ħabiba għażiża!” esklama Oliver bi tbissima kbira u ta’ faraġ. “Sibna n-nuċċali tiegħek!” Qallu Fredu, u tah lill-kokka. “Veru? X'aħbar tajba, kemm jien grat! Nispera li ma dħaltux f’xi saram biex tirkuprawh! Imma jekk għalkom hekk, nittama li tgħallimtu xi haġa mill-esperjenza”.

Iż-żewġt iħbieb ħarsu lejn xulxin b’ħarsa ta’ kompliċità u tbissmu, għal darb’oħra jħossuhom jimtlew bil-kuraġġ. “Oliver, ix-xmara qed tfur, ma nistgħux naqsmuha. Imma rridu mmorru għan-naħa l-oħra akkost ta’ kollox. Taf b’xi mod ieħor?” Staqsiet Sheila, għal darb’oħra b’tama u eċċitament.

"Hemm mod wieħed biss biex tasal għan-naħa l-oħra tax-xmara" qal Oliver ħosbien, "u dak huwa mill-mina li Maggie, it-talpa bil-burdati, ilha tħaffer minn meta waslet hawn. Ejjew warajja ħa noħodkom hemm "

Għażla 2 – jiddeċiedu li jgħinu lil Oliver

"Nixtieq li kieku nistgħu nagħmlu hekk, Oliver, verament" qalet Sheila b'mod impulsiv, mingħajr ma ħasbitha darbtejn: "irridu nkomplu fi triqitna jekk irridu jkollna anke l-iċken tama li nsibu l-Qamar qabel ma titla' x-xemx". "Naturalment, għeżiež ħbieb tiegħi, ma rridx nfixkilkom mill-avventura tagħkom. Jalla ġġibu l-Qamar lura, u ħafna aktar minn hekk!" wiegħeb Oliver bis-solitu vuċi kalma tiegħu u jħares lejn iż-żewġ annimali bi tbissima sinciera. “Oliver, stenna, tiftakar meta kellek in-nuċċali l-aħħar?” Staqsa Fredu, hekk kif lil Sheila ta’ ħarsa mimlija għaġeb u inkredulità għal dak li kienet għadha kif qalet: “Dan minn meta Sheila, il-lupu ħelwa, ma tagħmilx dak kollu li tista’ biex tgħin lil xi ħadd?” kienu qisu qed jgħidilha onestament u mingħajr ġudizzju, u Sheila ħasset għafsa ta’ rimors fl-istonku tagħha. Madankollu, ma kienx biss rimors dak li ħasset: anzi, parti minnha ħassitha eħfef u, b’xi mod, mistrieħa. F’ħakka t’għajn, irrealizzat li Fredu, l-istess żring li ftit sigħat qabel, mhux ’il bogħod mill-għadira, kien qed iħares lejha b’għajnejn strangieri, issa donnu kien qed jifhimha bħallikieku kien wieħed mill-eqreb ħbieb tagħha, u dik għal Sheila kienet raġuni biex titbissem.



“Mela, ħalluni naħseb” qal Oliver, waqt li melles r-rix abjad taħt munqaru bħallikieku dan kien se jgħinu biex jiftakar. “Ninsab pjuttost ċert li kien għandi wara li lbieraħ wassalt l-aħħar ftit ittri fuq in-naħa l-oħra tax-xmara” esklama finalment. “Tajjeb mela, se nsibu n-nuċċali tiegħek, Oliver, inwiegħdek! Hux veru, Sheila?” Qal Fredu, kunfidenti aktar minn qatt qabel, iħares lejn Sheila mill-kantuniera ta’ għajnejh. Sheila baqgħet siekta għal ftit mumentu u mbagħhad, waqt li tathom tbissima li tmiss il-qlub, qalet: “naturalment, Oliver, tista’ toqgħod fuqna!”

Iż-żewġ annimali qabdu l-mogħdija ċkejna li twassal għax-xmara, mexjin b’passi kbar, iħaffu, bħallikieku l-kwalitajiet maġiċi li kienu ħassew fil-vicinanza tas-sigra kienu verament irnexxielhom iqawwulhom qalbhom u jnaddfulhom moħħhom minn ħsibijiet ta’ niket u l-biza’ li ma jkunux jistgħu jwettqu l-missjoni tagħhom.

Iżda ma kull pass, il-ħoss tal-kurrenti tax-xmara beda jitqawwa u jsir aktar tal-biza; “jidher li kważi waslet biex tfur!” Stagħgħbet Sheila hekk kif ix-xmara tfaċċat quddiemhom: : l-ilma tagħha kien skur daqslikieku kien assorba l-kulur tal-lejl bla qamar u donnu kien qed jikber fis-saħħa u l-wisa’ kull sekonda. Fi ftit ħin, is-sodda tax-xmara ma kinitx se tkun biżżejjed biex iżomm il-mixja tax-xmara, u l-blat li kien jinbet ‘l hawn u ‘l hemm bejn il-kurrenti tagħha ma kienx se jsir aktar minn trofof ta’ ħaxix fil-ħakma ta’ riħ tempestuż. “Dak x’inhu?” qal f’daqqa waħda Fredu, “Qed tarah dak id-dawl hemmhekk, fuq in-naħa l-oħra tax-xmara?” Fredu kien qed jipponta lejn sors kbir ta’ dawl fil-bogħod.

“Minn hawn ma nistax ngħid” wiegħbet Sheila waqt li kemmxet għajnejha: kien donnu xi ħadd fl-aħħar fetaħ ċestun ta’ pirata mimli ħaġar prezzjuż u teżori wara li kien ilhom moħbija għal sekli shaħ, u li issa kienu ħielsa li jiddu fl-isplendur kollu tagħhom. “Ma jistax ikun nar” qalet fl-aħħar Sheila, “irrid infisser, id-dawl jidher kiesaħ, jidher...”

“Oj oj oj, jekk jogħgħobkom warrbu minn nofs!”

Talpa ħarget eżatt minn taħt saqajhom u kienet qed tfarfar il-ħamrija li kien għad fadlilha fuq imneħirha. “Ara naqra, tassew ma baqa’ rispettt ta’ xejn, iż-żringijiet u l-ilpup normalment ma jarawx fejn jifgħu saqajhom? Naħseb għandi bżonn tapit quddiem il-bieb, dan żgur li ma jħallix lil vjaġġaturi traskurati bħalkom it-tnejn iħammgħuli id-daħla tal-għar tiegħi!”

“Il-mamma mija!” stagħgħeb Fredu, “x’qatgħa tajtni! Int min int?”

“Jien min jien? Hawn jien nagħmilhom il-mistoqsijiet sieħbi żring! Int min int? U x’qed tagħmel hawn?”

“Jiddispjaċina ħafna, għandek raġun, ma ndunajniex li din kienet id-daħla ta’ darek, jekk jogħgħbok aċċetta l-apoloġija tagħna. Jisimni Sheila u dan huwa Fredu. X’jismek, għażiża talpa?”



It-talpa osservathom b'attenzjoni, suspettuża u irritata, tonfoñ nifsijiet qawwija minn ħin għall-iehor; reġgħet farfret it-trab mid-daħla tat-toqba tagħha, tparla kliem konfuż waħidha, bħallikieku ż-żewġ annimali ma kinux jeżistu, tilmenta dwar id-diżordni, dwar l-istorbju tal-ilma tax-xmara, dwar id-dlam tal-lejl, u dwar kwalunkwe ħaġa oħra li għaddithielha minn moħħha. Imbagħad, f'daqqa waħda, il-ħarsa kif ukoll l-attitudni tagħha nbidlu, u qamet bil-wieqfa, b'dirgħajha miftuħa biex tilqagħhom:

"X'gost li tinsabu hawn! Iz-żjarat f'dan il-ħin tal-lejl huma rari, imma n-nanna kienet tgħid li l-għar ta' talpa huwa dejjem miftuħ għal dawk li jfittxu kenn! Barra minn hekk, mhux ta' spiss tiltaqa' ma' lupu u żring f'dawn in-naħat, lil hinn mill-għoljiet, nistenna bil-herqa li nisma' dwar l-avventuri tagħkom! X'għabkom 'l hawn? Idħlu! Għandkom għu? E iva bilħaqq, kemm jien stupida, jien jisimni Maggie, it-talpa bil-burdati".

"E mela dik ir-raġuni..." fefes Fredu li ta ħarsa malajr lil Sheila li qalbet għajnejha.

"Grazzi Maggie, int verament ġentili u akkoljenti, nixtiequ nibqgħu hawn miegħek imma qed infittxu..." "

Sheila waqfet ftit: "X'nuccali sabiħ għandek Maggie, imma naħseb huwa daqsxejn kbir wisq għalik?"

"Xiex? E qed tirreferi għal dan? Mhuwiex tiegħi, sibtu lbieraħ waqt li kont qed inħaffer, naħseb li tilfu xi vjaġġatur traskurat bħalkom" it-ton tal-vuċi tagħha kien reġa' nbidel u Maggie issa dehret aktar irritata u bil-burdata minn qatt qabel:

"Insomma b'xorti għalija, Alla biss jaf kemm huma utli issa li l-Qamar sparixxa, ma tistax tara idek minn imnieħrek".

"Għażiża Maggie, dak huwa n-nuccali ta' Oliver, għandu bżonnu lura, inkella ma jkunx jista' jtir u jwassal l-ittri kollha għal sħabna l-annimali!" Stagħgeb Fredu bla paċenzja. "Min? Oliver? Dak l-għasfur għadu jrid itini ittra mingħand oħti Margie, it-talpa traskurata, ilni żmien twil nistenna!" wiegbet Maggie, filwaqt li reġgħet bdiet tiknes it-trab mid-daħla tal-għar tagħha.

"Ok Maggie, ejja nagħmlu ftehim: aħna nagħtu lura n-nuccali lil Oliver u minn naħa tagħna niġbru l-ittra ta' oħtok Margie, tajjeb?" Sheila kienet qed tapplika l-ħlewwa u s-sensittività tagħha kollha biex tippronunzja kull kelma sabiex ma tirritax lit-talpa. "Idea tajba, żgur li oħtok għandha ħafna affarijiet sbieħ x'tgħidlek" kompli Fredu b'umorizmu.

Kien jidher li Maggie lanqas biss kienet qed tismagħhom, mitlufa fil-ħsibijiet tagħha u impenjata fit-tindif. Imbagħad, għal darb'oħra, daret lejn iż-żewġt iħbieb b'għajnejn mimlija b'dak li, b'mod sorprendenti, deher li kienu tjubija u hena: "naturalment, għeżiež ħbieb tiegħi, x'idea sabiħa! E, ħaġa oħra: jekk verament tixtiequ li tagħtu ħarsa aktar mill-qrib lejn dak id-dawl qawwi hemmhekk, aħjar tużaw t-toqba tiegħi biex taslu n-naħa l-oħra tax-xmara. Mhuwiex għaqli li tippruvaw taqsmu meta l-kurrenti jkunu daqshekk qawwija nista' nassigurakom!"



“Tajjeb ħafna!” Esklamaw Fredu u Sheila flimkien, “grazzi ħafna, Maggie, nafuk pjaċir! Inwegħduk li se niġu lura bl-ittra tiegħek!”

“Oliver! Oliver hawn qiegħed?” Sejhitlu Sheila.

“Ara min reġa’ ġie, Ninsab kuntent li qed nerġa’ narak ħabiba għażiża!” esklama Oliver bi tbissima kbira u ta’ faraġ. “Sibna n-nuċċali tiegħek!” Qallu Fredu, u tah lill-kokka. “Veru? X’aħbar tajba, kemm jien grat! Nispera li ma dħaltux f’xi saram biex tirkuprawh! Imma jekk ġralkom hekk, nittama li tgħallimtu xi ħaġa mill-esperjenza”.

Iż-żewġt iħbieb ħarsu lejn xulxin b’ħarsa ta’ kompliċità u tbissmu, “l-ebda inkwiet ta’ xejn, iltqajna ma’ ħabiba ġdida li, minkejja l-manjieri strambi tagħha, għenitna ħafna. Għandna bżonn xi ħaġa mingħandek, Oliver, ittra mingħand Margie, oħt Maggie, għandek qiegħda?”

"Mela, ħalluni niċċekkja" Oliver libes in-nuċċali u mar fit-toqba tiegħu, bla xkiel u ħafif din id-darba, u reġa' lura bl-ittra: "hawn ħa, jekk jogħġbokom agħtu skuża lil Maggie għad-dewmien. U issa morru, l-avventura tagħkom għadha mhix lesta! Bilħaqq, ħaġa'oħra: meta sparixxa l-Qamar, ħadt xokk kbir, rajt xi ħaġa niezla mis-sema, hemmhekk, fuq in-naħa l-oħra tax-xmara. Forsi tixtiequ tmorru tagħtu ħarsa”.

Kontinwazzjoni taż-żewġ xenarji

Meta waslu fin-naħa l-oħra tax-xmara, Fredu u Sheila malajr reġgħu bdew il-vjaġġ lejn is-sors kbir tad-dawl li, hekk kif resqu qribu, estenda dejjem aktar il fuq, jirrifletti fis-sema bħad-dwal Nordiċi, u jiżbogħ is-sema b’elf sfumatura ta' abjad u blu ċar.

“Qatt ma rajt xi ħaġa bħal din” stagħġeb Fredu, għajnejh sofor miftuħin beraħ, “Hija l-ewwel darba li qed nara l-art tixgħel lis-sema u mhux bil-kontra, għal darb’oħra kollox jidher surreali”.

“Tiftakar x’qal Oliver?” Wegbitu Sheila mingħajr ma qalgħat għajnejha mis-sema, “jekk tagħti ċans, dak li jidher illużjoni jista’ jsir saħansitra iktar veru u pjaċevoli minn dak li taf. Ejja, Fred, qed inħoss li kważi wasalna!”

F’daqqa waħda, waqt li kien għadu distratt mid-dija tad-dawl, Fredu aċċidentalment qabeż ġo għadira żgħira ta’ likwidu iswed: "dak x’inhu?" stagħġeb iż-żring filwaqt li qabeż il barra sorpriż u imbarazzat. "Ara, qed tħalli passi suwed ma’ kullimkien!" Innutat Sheila b’umorizmu, imbagħad, resqet lejn l-għadira żgħira bil-likwidu biex ixxommha, "qisha linka... imma x’qed tagħmel hawn?"

"Ara, hemmhekk!" stagħġeb Fredu: ħafna tbajja suwed żgħar mifruxa tul il-mogħdija ta' quddiemhom.

"Imma xi jfissru? Jidher bħallikieku kienet għamlet ix-xita tal-linka..."



Iż-żewġt iħbieb komplew il-mixja tagħhom, isegwu t-tracċi żgħar tal-linka li donnhom kienu jestendu lejn id-direzzjoni tas-sors kbir tad-dawl.

Il-mogħdija kienet imserrpa imma mingħajr ostakli, u kienet twassal għall-fetħa żgħira ta' sigar folti, fejn ir-raġġi tad-dawl qawwi infiltraw il-fergħat, li ma' l-ewwel daqqa t'għajn dehru qishom jiffurmaw rigi rqaq jixgħelu. Il-fetħa ċkejken dehret imsaħħra, u mhux biss minħabba d-dawl: anke d-dellijiet, li spiss ibeżżgħu anke lil dawk l-aktar kuraġġużi, dehru donnhom jiżzerzqu ma' saqajn ir-riflessjoni, kemm sigar kif ukoll weraq, joħorġu l-forom u s-singularità tagħhom.

Fredu ħa gost jaqbez 'l hawn u 'l hemm, jipprova jaqbad ir-raġġi tad-dawl, u għalhekk kienet Sheila li ratha l-ewwel: hekk kif ħarġu mill-fetħa, għalqa kbira ta' qamħ, kompletament miksija bit-trab tal-qamar, kienet mifruxa tul, dak li għaž-żewġt iħbieb, deher qisu spazju infinit, bħal oċean, u s-sema dehret qisha mera li fiha tirrifletti d-dija kollha sabiħa u brillanti tagħha.

Fredu u Sheila ħarsu lejn xulxin, tbissmu u, mingħajr il-bżonn ta' kliem, ġrew fid-direzzjoni tal-għalqa, jaqbzu fil-qamħ, jidħku, jeħilsu mit-tensjoni u l-biżgħat kollha li kienu akkumulaw matul il-vjaġġ, u jhallu lilhom infushom jiġu mħaddna mill-qamħ u l-atmosfera lunari maġika tiegħu.

"Haw, Sheila, ejja u ara!" esklama f'daqqa waħda Fredu, li kien mar lejn iċ-ċentru tal-għalqa. Sheila bdiet tavviċina minn ġol-qamħ, veloċi u b'hegġa, tallegra ruħha billi bilkemm iċċaqalqu, izda biss biżżejjed biex tgħolli ftit trab tal-qamar u ġġiegħlu jifflowtja fl-arja, eħfef u artab aktar minn kull farka borra. Meta Sheila waslet ħdejn Fredu, sabitu bilwieqfa ħdejn għadira kbira ta' linka sewda, bħal dawk li kienu sabu tul il-mogħdija, u kien qed iżomm flixkun vojta, flixkun vojta ta' linka. Hekk kif Sheila resqet biex tagħti ħarsa aktar mill-qrib, Fredu dar, "dan naħseb dak li ra Oliver niezel mis-sema, huwa messaġġ ieħor mill-Qamar. Ara int stess" u taha l-flixkun. Ġewwa l-flixkun kien hemm biċċa karta żgħira oħra magħluqa b'ħajta tad-deheb, eżatt bħal dik li kienet tathom Wendy fil-bidu nett tal-avventura tagħhom.

Sheila fetħet il-karta u qratha b'lehen għoli: *"meta tfittxu xi ħaġa li tista' tgħaqqadkom flimkien, ikollkom tibdlu it-triq tagħkom; billi tbiddlu triqitkom, tistgħu wkoll tbiddlu l-ideat tagħkom, u b'ideat ġodda tistgħu tbiddlu d-dinja.*

Dak li kultant jidher impossibbli, diffiċli biex tarawh jew saħansitra timmaginawh, ħafna drabi jkun eżatt quddiem għajnejkom. Eżatt bħal f'avventura, jew fi ħbiberija vera, għandkom bżonn ftit ingredjenti biex dan iseħħ: niskata kurżità, doża tajba ta' fiduċja, u ftit maġija. U taraw li, fl-aħħar mill-aħħar, dak li deher mitluf kien hemm il-ħin kollu, jistenna li jinstab".



Iż-żewġt iħbieb baqgħu fis-skiet għal ftit sekondi, jirriflettu fuq il-kliem miktub mill-Qamar, il-kitba tiegħu u l-marki skuri tal-linka fuq il-karta. Iva, il-linka, tant sewda, sewda daqs il-lejl... Il-ħsibijiet ta' Fredu u Sheila donnhom kienu jikkumplimentaw lil xulxin, jingħaqdu qishom daqqiet ta' lapes biex jiffurmaw tpingija jew, f'dan il-każ, idea unika. Għajnejnhom imxew malajr, mill-messaġġ, għat-tbajja' tal-linka sewda fl-art, sas-sema tal-lejl, għal dik it-toqba sewda li l-Qamar kien ħalla warajh meta kien sparixxa.

F'daqqa waħda, qam ir-riħ u, għall-ewwel, it-trab tal-qamar beda jdur fl-arja qisu faħam żgħir jaqbad u jfaqqa ġo fuklar kbir.

Imbagħad, Wendy nizlet eżatt ħdejjhom, goffa u mħawda bħas-soltu, tgħolli sħaba kbira ta' trab tal-qamar li għaddiet minn fuq iż-żewġ annimali: "Wendy! Ara x'għamilt" qalet Sheila li, kompletament miksija bit-trab, saret bajda qisha raġel tas-silġ.

"Arak, tidher qisek lupa tas-silġ!" Qal Fredu hekk kif infaqa' jidhok. "Aħfirli, ħelwa Sheila, tassew għandi bżonn nipperfezzjona t-teknika tal-inżul tiegħi!" ħadet pawża, "Mela, hemm intom, kemm avvanzajtu! U issa, x'se jġiri?" Fred urieha l-messaġġ, qalilha dwar Pietru u Oliver, ix-xmara, u fl-aħħar dwar it-tbajja strambi tal-linka matul it-triq.

"Dak li deher mitluf kien hemm, jistenna li jinstab..." tenniet Wendy ħosbiena, tħares lejn is-sema, fejn il-Qamar kien solitu jiddi.

Sheila imbagħad neħhiet it-trab abjad u l-pil tagħha sar iswed bħal qabel. Kien f'dak il-mument li Fredu u Wendy indunaw x'kien ġara: "ovvjament!" It-tnejn esklamaw hekk kif raw lil Sheila terġa' tieħu l-kulur naturali tagħha. "Xiex?" Staqsiet il-lupa, sorpriża bil-ferħ ta' sħabha. "Ergajt ġejt sewda! *"Dak li kien jidher mitluf kien hemm biss jistenna li jinstab,"* kif ma ħsibniex f'dan qabel!" qal Fredu, li ma setax irażżan il-ferħ tiegħu. "Jigifieri..."fesfset Sheila, "il-linka!" Qalet Wendy, idur fit-tond, "Xorob il-linka! Qatt ma telaq: il-Qamar qiegħed hemm, jistenna li jinstab!" Qalu Fredu u Sheila flimkien. Wendy ħarset lejn iż-żewġ iħbieb b'għajnejn mimlija ħlewwa u mħabba, imbagħad qalet: "issa jmiss lili, ara". Ir-riħ qabad ir-ritmu hekk kif ġabret lilha nnifisha u mbagħad bdiet iddur fl-arja, metri u metri 'l fuq minn rashom. Fredu u Sheila rawha tielgħa, ħafifa iżda qawwija, tant fl-għoli li ma baqgħux jarawha iżjed.

Imbagħad, ir-riħ idawwar fl-arja, bħal ajkla li tieħu vantaġġ mill-kurrenti tal-arja qabel tinzel l-isfel: Wendy, ir-riħ sħun, neħhet bl-enerġija kollha tagħha, tigri fuq il-qamħ li beda jiċcaqlaq fl-arja, arja. tant sħuna li, bħallikieku b'maġija, biddlet il-qamħ fi dqiq abjad pur, li tela' fis-sema.



Wendy taret determinata u kunfidenti, dritt lejn il-post fejn il-Qamar kien inħeba mil-vista. Daqslikieku kienet l-isbaħ inkantazzjoni, il-Qamar, imdawwar bin-nifs ta' Wendy, reġa' beda jidher, miżbugħ bl-abjad tad-dqiq, ftit ftit, framment framment, sakemm inġieb lura fis-sbuħija brillanti kollha tiegħu. Bħal wara li tinfetaħ purtiera li tikxef ix-xena, id-dawl tal-Qamar idda fuq l-art bħal mewġa sajjija li tolqot ir-ramel ta' banju niexef. Wara ftit sekondi ta' silenzju, ftit noti ħfief bdew jinstemgħu b'mod diskret lil hinn mill-għoljiet. Gradwalment, noti oħra ngħaqdu mal-melodija baxxa, mistħija u konfużi għall-ewwel, iżda dejjem jiżdiedu, sakemm inħolqot melodija sabiħa, għanja ta' ferħ: il-Qamar kien ġie lura u ċ-ċelebrazzjonijiet kienu għadhom kemm bdew fil-Wied.

U dan, ħabib tiegħi, huwa kif Fredu u Sheila, żring u lupa, solvew il-misteru tal-Qamar mitluf u b'hekk setgħu jsalvaw il-Kunċert tad-Dawl tal-Qamar, li, minn dak il-lejl 'l quddiem, qatt ma reġa' kien kawża għal inkwiet: fil-Wied u lil hinn mill-għoljiet, il-mużika fil-fatt saret raġuni biex niltaqgħu, biex naqsmu, biex nieħdu gost u biex nsiru nafu lil xulxin, għal kulhadd: ilpup, żringijiet, u kull min kien taħt dik is-sema sabiħa mimlija kwiekeb, fejn il-Qamar jiddi għalihom kollha.