

ROSPO

ROSPO publikazzjoni tal-Iskola Mater Boni Consilii, San Ġużepp, Raħal Ġdid bħala parti mill-proġett Story Changers tal-programm Erasmus+ tal-Unjoni Ewropea u bl-appoġġ tal-EUPA.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ħajr lil Rita Azzopardi li għenet fl-iżvilupp tal-istorja
Ħajr lil Antoine Sammut għall-grafika

Ippublikat għall-ewwel darba fl-2023

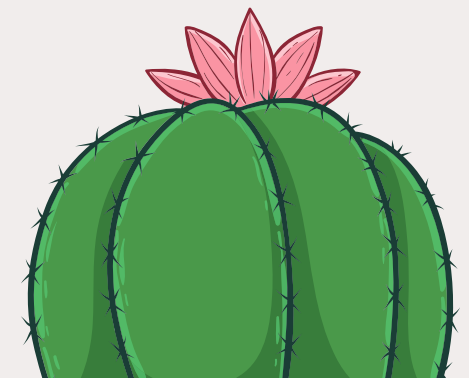
Qari tal-Provi: Rachel Sladden

Il-jeddijiet tal-pubblikazzjoni miżmuma. Dan il-ktieb qed jinbiegħ bil-kundizzjoni li ma jistax jinsilef, jerga' jinbiegħ jew jingħata b'xejn f'xi għamla jew legatura oħra ħlief kif inhu ppubblikat. Ma jista' jsir ebda tibdil. Ebda silta minnu ma tista' tkun ippubblikata jew maħruġa b'mod fotostatiku, elettroniku jew diġitali, mekkaniku, irrekordjat jew b'xi mod ieħor mingħajr il-permess tal-awtur.

ISBN 978-9918-0-0505-5

WERREJ

| | |
|---------------------|----|
| Karattri | 5 |
| Sommarju | 9 |
| It-test tal-istorja | 10 |





ROSPO

Rospo kien l-iktar ġgant dgħajjed fil-belt ta' Noni. Kellu qalbu tajba wisq u kien jithassar lill-kreaturi kollha. U ngħiduha kif inhi, xejn ma kien ġgant kuragguż anzi kien tassew jibza' minn dellu.





ISADORA



SONDER



PETRUSKU



ETNA



TARA



TRUFFO



SOMMARJU

Il-ġganti kienu jgħixu f'għerien mudlana, fondi u umdi li kienu mħaffra fil-blat fir-raħal ta' Noni. Hemm kienu jgħixu ġganti ta' kull tip u għamla. Kien hemm ġganti enormi u oħrajn iżgħar fid-daqs. Kien hemm ġgant partikolari li dejjem kienu jaqbd u miegħu. Il-Prinċipessa tar-raħal tinħataf mill-villan Petrusku – Rospo jkollu numru ta' għazliet quddiemu.

Mela darba, f'pajjiż 'il bogħod 'il bogħod, kienu jgħixu l-ġganti. Dawn il-ġganti kienu jgħixu go għerien kbar, mudlama u umdi mħaffra ġewwa l-blat f'belt jisimha Noni. Kien hemm ġganti ta' kull tip u ta' kull għamla. Ġganti enormi u oħrajn ħarira iċken. Ġganti tajbin u oħrajn ħżiena, anzi ħżiena ħafna ħafna. Kienu kollha differenti imma kienu kollha b'saħħithom u qawwija. Kollha minbarra Rospo. Rospo kien ġgant żagħżuġh, kbir, intelligenti imma ma kienx b'saħħtu daqs il-ġganti l-oħra. Ma kienx xi ġgant sabiħ lanqas.

Rospo kien l-iktar ġgant dgħajjed fil-belt ta' Noni. Kellu qalbu tajba wisq u kien jithassar lill-kreaturi kollha. U ngħiduha kif inhi, xejn ma kien ġgant kuraġġuż anzi kien tassew jibza' minn dellu.

"Int m'intix ġgant tassew," kienu jhobbu jgħajruh il-ġganti l-oħra tamparu.

"Ħares lejna u ara x'differenza hemm. Aħna ġganti b'saħħitna u kuraġġużi u inti tibza' minn dellek!"

Rospo kien jiddispjaċih li jkellmuh biss biex jgħajruh u jinkuh. Ma kellux ħbieb u għalhekk kien iqatta' ħafna ħin waħdu, imdejjaq. Kien jintefa' ġewwa l-għar tiegħu mingħajr ma jkellem lil ħadd.

"Sewwa jgħidu l-ġganti l-oħra," beda jgedwed waħdu waqt li għajnejh imtlew bid-dmugħ. "Jiena ġgant beżżiegħ. L-ebda ġgant ieħor fl-istorja tal-ġganti ma kien jibza' minni, anzi l-ġganti dejjem werwru lill-oħrajn." Tant kien imdejjaq dik il-lejla,


hemmhekk waħdu, li wara ftit ħin imtedd mal-art u għajnu marret bih. Imma ftit wara t-tokki ta' nofsillejl bħal sema' ħoss qawwi, stramb ġej minn barra. Għall-bidu ħaseb li kien qed joħlom, imma meta l-ħsejjes komplew jitqawwew u beda jisma' wkoll għajjat ta' xi ħadd feroċi, induna li ma kien qed joħlom xejn. Xtaq kieku jara x'kien qed jigri imma digà ħassu li kien se jagħmel taħtu bil-biża'. L-għajjat beda jitqawwa aktar u seta' jinduna li kienu xi ġganti qed jiggieldu.

Xtaq kieku joħroġ jittawwal u jara x'kien qed jigri. X'kellu jagħmel Rospo? Il-biża' li kellu kienet ikbar minnu. Saqajh baqgħu msammrin mal-art. Le ma jistax ikun li joħroġ hemm barra. Hu kien wisq beżżiegħ biex jagħmel dan. Fil-fond ta' qalbu kien jaf li biex jegħleb din il-biża' hu kellu jipprova u jipprova. Imma ġgant beżżiegħ bħalu x'seta' qatt jagħmel?

Fl-aħħar iddecieda. Rabba ftit kuraġġ u ddecieda li din id-darba kienet id-darba t-tajba li jipprova jegħleb din il-biża'! Għalhekk

Għamel il-kuraġġ u bi tbatija (għax Rospo kien fih mhux ħażin) tela' jittawwal minn wara purtiera tal-ixkora li kellu mdendla ma' tieqa mħaffra fl-għar.

Ħassu se jmut bil-biża' b'dak li ra. Ra lil ħames ġganti ħżiena li kienu jgħixu fix-xaqliba l-oħra fuq l-Għolja l-Kbira. Dawn kienu l-għedewwa tal-ġganti kollha. Huma kienu ħorox u xejn ma kienu amikevoli. Il-mexxej tagħhom kien Petrusku ġgant b'qalb ħażina u jagħmel minn kollox biex jikseb



il-poter. Il-ħamsa li huma kienu rikbin fuq tajr enormi u selvagg. Ir-riedni kienu ktajjen kbar tal-metall. Rospo nħasad malli reġa' sema' lil Petrusku jgħajjat.

“Għidtlek agħtini r-renju tiegħek u ħadd ma jiġrilu xejn,” beda jħanxar. “Hawn ikun kollu tiegħi. Ħa ħa ħa.”

Id-daħka mqanzħa tiegħu dwiet f'dak il-kwiet ta' billejl.

Minn dik id-daqsxejn ta' twejqa Rospo ma tantx seta' jara sew. Imma mbagħad, bi ftit sforz, induna li Petrusku kien qed ikellem lil Sonder, il-ġgant sultan ta' Noni. Sonder kien Re ħanin u ġust. Kien imexxi lil Noni u l-ġganti abitanti tagħha b'mod għaqli. Kien jagħmel minn kollox biex it-tilwim li ġieli kien jinqala' bejn il-ġganti ta' Noni jitranga. Kien jgħin lil kulħadd iżda ma kien iħalli lil ħadd jagħmillu l-bżieq fuq imnieħru.

“Le,” għajjat lura r-Re. “Qatt u qatt ma tieħu dan ir-renju. Biex tmexxi renju trid tkun taf kif tirispetta lill-oħrajn. Mhux bħalma tagħmel int,” wiegħbu lura Sonder inkorlat.

“Ir-renju tiegħi se jkun, trid jew ma tridx,” daħak Petrusku.

“Le!” reġa' qallu b'ton iebes Sonder. “Inti buli mal-oħrajn għax mingħalik li għax inti iktar b'saħħtek mill-oħrajn, tista' tagħmel bihom li trid. Buli ma jistħoqlux li jmexxi renju. Min huwa verament b'saħħtu jrid ikun jaf jirispetta lil dawk ta' taħtu.”

Sadanittant, Rospo baqa' kwiet, bilkemm jieħu nifs, jisma' u jsegwi b'attenzjoni dak li kien qed jiġri tefgħa ta' ġebli 'l bogħod minnu. F'moħħu baqa' jidwi l-aħħar kliem li Sonder qal lil Petrusku: “Inti buli mal-oħrajn għax mingħalik li għax inti iktar b'saħħtek mill-oħrajn, tista' tagħmel bihom li trid.”


Imma l-biki u t-twerziq tal-Principessa Etna ġabu f'tiegħu. Reġa' pprova jittawwal kif jista' minn wara l-purtiera xkora. Ra xena li qajmitlu ġismu xewk xewk. Kwaži kwaži seta' jisma' lil qalbu tħabbat bil-biża'.

Petrusku kien ħataf lill-Principessa.

“Sakemm ma tagħtinix ir-renju, il-Principessa bintek se tkun tiegħi,” għajjat Petrusku waqt li hu u sħabu taru lura lejn il-muntanji.

Miskin Sonder! Issa x'kien se jagħmel? Kemm iddispjaċieħ Rospo għall-Principessa. U kemm beża'. Kemm xtaq kellu nitfa' kuraġġ. Sewwa kien qal ir-Re li min hu buli ma jirispettax lill-oħrajn.





Sadanittant, kien beda jbexbex u l-ġganti abitanti ta' Noni bdew jixirfu fuq l-għetiebi tal-għerien tagħhom. Kulhadd kien semgħu l-għajjat u kulhadd sar jaf bil-ħtif tal-Principessa Etna. Il-ġganti kollha bdew jgħidu tagħhom. Bilkemm setgħu jiftiehm u għax minbarra li kienu jitkellmu jgħajtu, meta ma jaqblux flimkien kont taħsibhom qed jiġġieldu. Rospo, mill-ftit li seta' jifhem, induna b'haġa waħda ... illum il-ġganti kollha ta' Noni kien marrilhom il-kuraġġ. Illum hu seta' jhossu wieħed bħalhom u daqshom. Anke dawk il-ġganti li kienu jibbuljawh, jgħajruh u jwaqqgħuh għaċ-ċajt kienet marritilhom l-arja kollha. Kulhadd kien jaf li ma' Petrusku ma tiċċajtax!


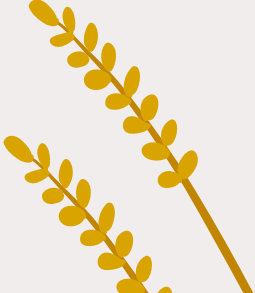
Ir-Re, megħjun mill-ġganti servi tiegħu għax kien għadu taħt xokk qawwi, sejjaħ lill-ġganti kollha fil-fetħa ta' quddiem l-Għar Palazz.

“Naħseb li s'issa kulhadd jaf x'gara dan il-lejl. L-għażiża binti, il-Principessa Etna, ġiet maħtufa minn dak il-buli ta' Petrusku. Min jaf x'se jsir minnha l-povra binti,” qal ir-Re waqt li għajnejh imtlew bid-dmugħ. Imbagħad qaħqaħ tnejn, reġa' ssoda leħnu u qal lill-folla miġbura, “Biex insalva lil binti u biex il-belt ta' Noni tibqa' tagħna u ħadd ma jieħu dan ir-renju, għandi bżonn l-għajjnuna tagħkom. Minn fostkom għandi bżonn lil xi ħadd kuraġġuż biżżejjed li jmur fuq l-Għolja l-Kbira u jsalva lill-Principessa.”

Il-ġganti reġgħu bdew ipaċpċu (jew kważi jiġġieldu) bejniethom. Imma r-Re malajr waqqafhom u qalilhom, “M'għandniex ħin x'naħlu. Ħajjet il-Principessa qiegħda fil-periklu. Ħajjitna lkoll qiegħda fil-periklu. Se nagħtikom ċans sa għada filgħodu biex taħsbuha sew. Għada mas-sebħ nerġgħu niltaqqgħu hawnhekk. Min joffri li jmur irid ikun tassew qalbieni imma fuq kollox irid ikun ġgant ġentlom, ġeneruż, ħanin mal-oħrajn u ġgant li jirrispetta lill-oħrajn. Dak li jirnexxilu jsalva lil Etna tiegħi jieħu nofs ir-renju tiegħi. Għalhekk irid ikun ġgant mhux b'saħħtu biss imma anke ħanin u jirrispetta lill-oħrajn.” Ir-Re mexa lura lejn l-Għar Palazz ul-abitanti marru lura fuq xogħolhom.

Rospo mar lura fl-għar tiegħu, ħosbien iktar minn qatt qabel. Dak kollu li kien ġara beda ġej lura f'moħħu. Għal darb'oħra, kliem is-Sultan Sonder beda jidwi f'widnejh, “Inti buli mal-oħrajn għax mingħalik li għax inti iktar b'saħħtek mill-oħrajn, tista' tagħmel bihom li trid. Buli ma jistħoqqlux li jmexxi renju. Min huwa verament b'saħħtu jrid ikun jaf jirrispetta lil dawk ta' taħtu.”

Issa seta' jifhem aħjar. Għal dawn is-snin kollha, il-ġganti l-oħra ta' Noni kienu bulis miegħu għax huma mingħalihom iktar b'saħħithom minnu. Kemm xtaq kellu l-istess kuraġġ u determinazzjoni li kellu r-Re Sonder. Dak il-ħin xtaq verament ipattihelhom.



GHAŻLIET



GHAŻLA NUMRU 1

Tgħid ipattihelhom? Tgħid jagħmlilhom
kif kienu jagħmlu lilu? Jiddieħak bihom
u jweggagħhom bħalma dejjem għamlu
huma?

Mur paġna 20



GHAŻLA NUMRU 2

Rospo jiddeċiedi li jibqa' kalm u jara
għalfejn il-ġganti l-oħrajn kienu qed
jittrattawh hekk?

Mur paġna 22

F'daqqa waħda, sema' leħen ta' ġgant li hu kien jaf sew. Truffo. Truffo kien l-iktar wieħed mill-ġganti l-oħra li lil Rospu kien jgħajru. Truffo kien jaf sew kemm Rospo kien ikun irid l-ispazju tiegħu imma hu ma kienx iħallih minuta bi kwietu. Ma kellux limitu għal dak li kien jagħmel lil Rospo. Kif kien jarah jixref mill-għar kien imur viċin tiegħu u jisfidah daqqa b'haġa u daqqa b'oħra. U meta Truffo kien ikun mal-ġganti l-oħra iktar kien jagħmilha tal-ħelu miegħu. Kien jgħajru u jġiegħel lill-oħrajn jagħmlu l-istess.

“Jien! Żgur li jien se nkun dak li nirbaħha din l-isfida. Jiena se nkun ir-Re l-ġdid ta' Noni u mbagħad kulħadd ikollu jagħmel dak li rrid jien. Bilfors!” Truffo kien qed jgħid lilu nnifsu b'leħen għoli mingħajr ma induna b'Rospo. Lil Rospo ġietu saħħa barranija. Pront pront ħareġ minn fejn kien u affronta lil Truffo.

“Truffo inti ġgant ħażin, makakk u brikkun. Qatt, qatt u qatt mhu se nħallik tkisser ir-renju ta' Noni,” għajjat Rospo. Għal dan il-kliem Truffo nħasad. Qatt ma kien sema' l-leħen ta' Rospo, aħseb u ara kemm kien semgħu jgħajjat u jgħajru b'dak

il-mod. “Se nagħmel minn kollox biex inti ... iva inti ... Truffo l-ġgant buli li lili dejjaqtni u kissirtni għal dawn is-snin kollha tieħu dak li ħaqqek,” kompli Rospo maħnuq. Huwa stess kważi kważi ma bediex jemmen li dak li kien qiegħed jitkellem kien hu.

Truffo lebbet 'l hemm u telaq jġri jinħeba f'daru. Ma felaħx jisma' iktar ... fil-fond ta' qalbu anke hu kien jaf li dak li qallu Rospo kien minnu.

Sadanittant Rospo reġa' spicċa bejn ħaltejn ... għandu jew m'għandux imur jipprova jsalvaha lill-Principessa? Seta' jħalliha hekk u tispicċa tmut? Le, dażgur li ma setax. Imma mill-banda l-oħra, jekk imur hu jsalvaha kien hemm ċans kbir li anke hu kien se jispicċa minn taħt. Tassew kienet deċiżjoni diffiċli għall-imsejken Rospo, imma ħin x'jaħli ma tantx kien hemm!



GHAŻLIET

Rospo kellu tliet għażliet quddiemu

GHAŻLA NUMRU 1:

Rospo jagħżel li ma joffrix li jmur isalva lill-Principessa. Ma kinitx decizjoni faċli imma ħaseb li kienet l-aħjar waħda.

Il-biża' fih tant kienet qawwija li kien ċert li ma kienx kapaċi jagħmilha. Beża' li wara li jivvoluntiera, kien imur lura minn kelmtu. Mur ara mbagħad kemm iktar jidhku bih. U kien hemm ukoll il-Principessa.

Ma riedx li joħroġ ta' ġifa quddiemha u minflok isalvaha jispiċċa iktar jgħarraq il-biċċa.

Mur paġna 13

GHAŻLA NUMRU 2:

Jagħżel li jmur isalvaha. Dam itella' u jniżżel u fl-aħħar qatagħha li kellu jmur. Issa kien iċ-ċans tiegħu biex juri lil kulhadd, imma fuq kollox biex juri lilu nnifsu, li taħt dak il-ġgant beżziegħ u ġifa, kien hemm ġgant qalbieni imma fuq kollox ġeneruż li kien lest li jissogra ħajtu għall-għażiża Principessa. Fuq kollox, il-ħsieb li xi darba għad jara lil Truffo bħala l-mexxej ta' Noni ma seta' jniżżlu qatt.

Mur paġna 17

GHAŻLA NUMRU 3:

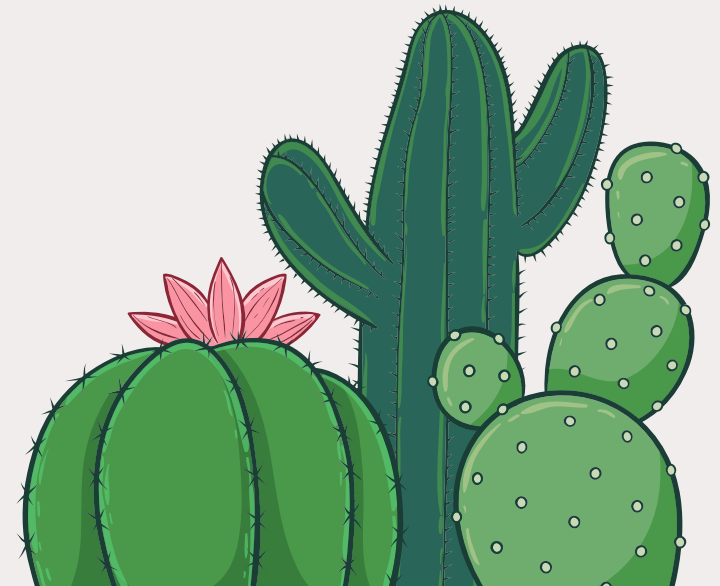
Rospo jagħżel li jmur isalva lill-Principessa imma qabel jiddeciedi li jgħarraf lir-Re b'dak li kien sema' lil Truffo jgħid.

Mur paġna 24

L-EWWEL GHAŻLA:

Rospo jagħżel li ma joffrix li jmur isalva lill-Principessa.

Ma kinitx decizjoni faċli imma ħaseb li kienet l-aħjar waħda. Il-biża' fih tant kienet qawwija li kien ċert li ma kienx kapaċi jagħmilha. Beża' li wara li jivvoluntiera, kien imur lura minn kelmtu. Mur ara mbagħad kemm iktar jidhku bih. U kien hemm ukoll il-Principessa. Ma riedx li joħroġ ta' ġifa quddiemha u minflok isalvaha jispiċċa iktar jgħarraq il-biċċa.



GĦAŻLIET

X'għandu jagħmel Rospo?
Imur jew ma jmurx isalva lill-għażiża Principessa?

GĦAŻLA NUMRU 1:

Rospo jagħzel li ma joffrix li jmur isalva lill-Principessa.

Ma kinitx deċiżjoni faċli imma ħaseb li kienet l-aħjar waħda. Il-biża' fih tant kienet qawwija li kien ċert li ma kienx kapaċi jagħmilha. Beża' li wara li jivvoluntiera, kien imur lura minn kelmtu. Mur ara mbagħad kemm iktar jidhku bih. U kien hemm ukoll il-Principessa. Ma riedx li joħroġ ta' ġifa quddiemha u minflok isalvaha jispiċċa iktar jgħarraġ il-biċċa.

Mur paġna 28

GĦAŻLA NUMRU 2:

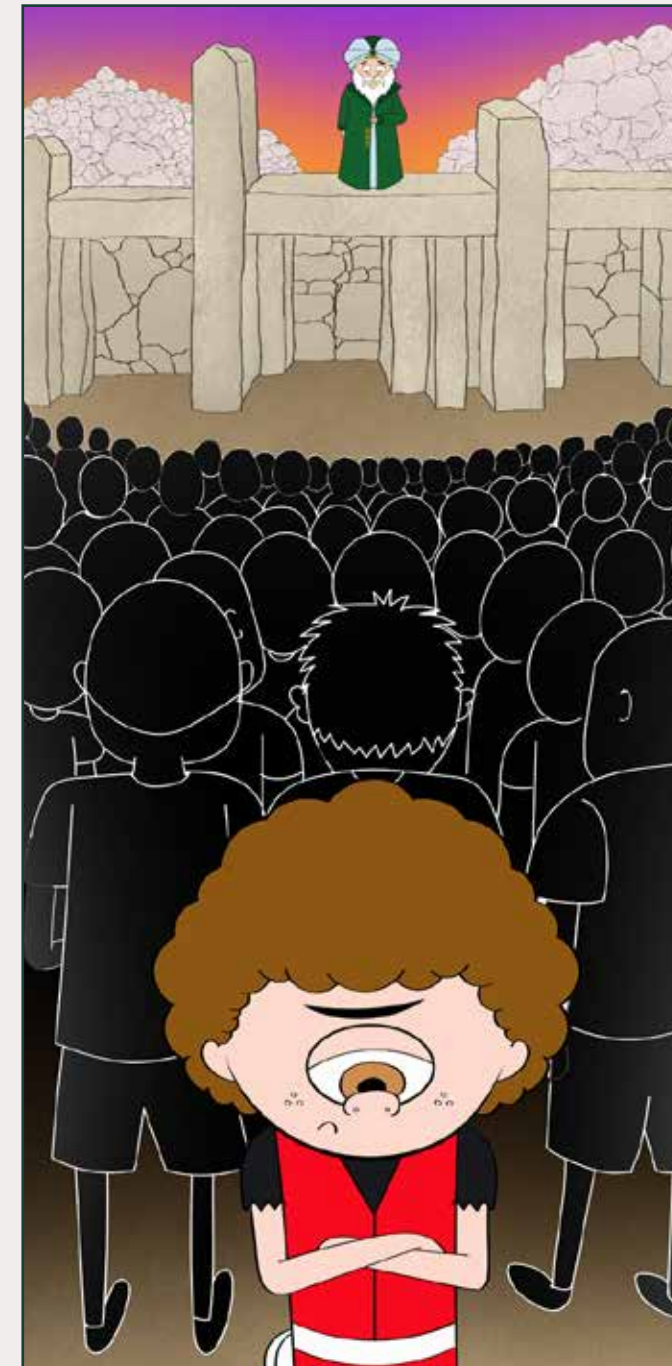
Jagħzel li jmur isalvaha. Dam itella' u jnizzel u fl-aħħar qatagħha li kellu jmur. Issa kien iċ-ċans tiegħu biex juri lil kulhadd, imma fuq kollox biex juri lilu nnifsu, li taħt dak il-ġgant beżziegħ u ġifa, kien hemm ġgant qalbieni imma fuq kollox ġeneruż li kien lest li jissogra ħajtu għall-għażiża Principessa. Fuq kollox, il-ħsieb li xi darba għad jara lil Truffo bħala l-mexxej ta' Noni ma seta' jnizzlu qatt.

Mur paġna 36

GĦAŻLA NUMRU 3:

Rospo jagħzel li jmur isalva lill-Principessa imma qabel jiddeċiedi li jgħarraġ lir-Re b'dak li kien sema' lil Truffo jgħid.

Mur paġna 48



Għażla 1: Mur paġna 28




Għażla 2: Mur paġna 36



Għażla 3: Mur paġna 48





L-għada filgħodu mas-sebħ, il-ġganti kollha reġgħu ngabru fil-fetħa ta' quddiem l-Għar Palazz. Ir-Re hemmhekk kien, fuq ix-xwiek biex jara kienx hemm xi ġgant żagħżuġ b'saħħtu li jivvoluntarja li jmur isalva lil bintu.

Ir-Re malajr qata' l-kurzità. Fid-daqqa u l-ħin, ġgant mibni deher jofroq il-folla miġbura. Beda għaddej jimbotta lil kulħadd fil-ġenb. Għall-mument ir-Re ħaseb li se tinqala' xi ġlieda meta dan il-ġgant imbotta u waqqa' mal-art ġgant m'ogħla hawn. Imma r-Re malajr qarras wiċċu hekk kif induna min kien dak il-ġgant selvaġġ u ta' bla manjieri.

Imma minn fost dawk il-ġganti kollha, wieħed biss li ħareġ mill-folla u offra li jkun hu l-eroj ta' din l-istorja – Truffo!

“Inti biss?” qal kważi kontra qalbu r-Re.

“Hekk donnu Maestà,” wiegħbu Truffo b'ħarsa ta' wieħed rebbieħ.

Il-ġganti l-oħra kollha bdew iċapċpu u jgħajtu u jsabbtu saqajhom bil-ferħ għax f'għajnejhom Truffo kien l-għażla t-tajba. Ir-Re ma tantx ħa pjaċir però ma kellux għażla oħra. Ħadd iktar ma resaq 'il quddiem. Għalhekk ir-Re sikket lill-folla u kellem lil Truffo, “Truffo inti dħalt għal missjoni perikoluża u iebes iżda bżonjuża għalina lkoll, speċjalment għall-Prinċipessa. Kif wegħedtek jekk inti jirnexxilek tagħmel dan, nofs ir-renju jkun tiegħek u jiena u inti nkunu ndaqs.”

Truffo ppoppa sidru u għadda minn ġol-folla biex resaq qrib tar-Re. Kif kien quddiem għamel inkin u biex jimpresjona qallu, “Sire, dak li jiena ddecidejt li nagħmel se nagħmlu mhux biex jiena jkolli poter daqsek iżda se nagħmlu għall-ġid tiegħek, tal-Prinċipessa u tal-abitanti kollha ta' Noni la ħadd minn dawn ma kellu l-ħila li jersaq 'il quddiem għal din l-isfida.”

Il-ġganti l-oħra, li ħafna minnhom ma tantx kellhom moħħhom iwassal, reġgħu nfexxew f'ċapċip sfrenat. Lanqas biss kienu xammew li Truffo kien qed jgħaddihom biż-żmien f'wiċċhom. Kien għadu lanqas biss beda l-vjaġġ tiegħu, imma huma kienu ġa għamluh eroj.

Ir-Re reġa' waqqafhom u waqt li dar lejn Truffo, qallu, “Illejla ma' nżul ix-xemx qis li tkun hawnhekk ħalli nagħtik dak li tkun teħtieġ u tibda l-vjaġġ tiegħek. Ħaġa waħda ngħidlek, qis li tkun onest u ġenwin f'dak li qed tagħmel.” Imbagħad, b'leħen sod u għoli biżżejjed li seta' jifhmu kulħadd qallu, “Għax jekk le, Noni u l-abitanti kollha tagħha se jbatu ħafna.” Ma' dan il-kliem, Sonder dar lura lejn l-Għar Palazz.

Rospo kien qed isegwi kollox mill-bogħod. Ma riedx jersaq qalb il-folla għax beża' li jekk jarah Truffo kien jagħmel xena bih quddiem il-ġganti l-oħra. Ħin minnhom ma felaħx jissaporti aktar u bħal ġietu x-xewqa li jersaq anke hu lejn ir-Re u joffri li jmur. Iżda xi ħaġa ikbar minnu, il-biża', waqqfitu milli jagħmel dan.

GĦAŻLIET

X'għandu jagħmel Rospo: imur jew ma jmurx isalva lill-għażiża Principessa?

GĦAŻLA NUMRU 1:

Xtaq fuq li xtaq imur iġibha lura għand missierha r-Re, iżda l-biża' kienet wisq ikbar minn din ix-xewqa. Xtaq fuq li xtaq li jkun l-eroj mhux biss għall-Principessa iżda għall-abitanti kollha ta' Noni. Għal waqt qasir għalaq għajnejh u immagina li ġab lura lill-Principessa qawwija u sħiħa, ra lill-ġganti l-oħra jcapċpulu u jagħtuh fuq dahru, ra lil Sonder jippremjah u jsejjaħlu EROJ ... iżda, qum minn hemm Rospo, din biss ħolma, fil-verità hu ma kien sejjer imkien! Hu ma kien eroj xejn!

mur paġna 32

GĦAŻLA NUMRU 2:

Dam itella' u jnizzel u fl-aħħar qatagħha li kellu jmur. Issa kien iċ-ċans tiegħu biex juri lil kulħadd, imma fuq kollox biex juri lilu nnifsu, li taħt dak il-ġgant beżziegħ u ġifa, kien hemm ġgant qalbieni imma fuq kollox ġeneruż li kien lest li jissogra ħajtu għall-għażiża Principessa. Fuq kollox, il-ħsieb li xi darba għad jara lil Truffo bħala l-mexxej ta' Noni ma seta' jnizzlu qatt.

mur paġna 36





Hekk kif niżlet ix-xemx, Truffo kien quddiem ir-Re. Dan tah xi struzzjonijiet u basket magħmul mill-ġild.

“F’dan il-basket għandek tavla. Oqgħod attent kif tużaha. Xhin tasal f’tarf l-Għolja l-Kbira se jkun hemm tajra li se tiggwidak biex issib triqtek. Jekk it-tajra tagħraf li inti ġgant sincier, hi tagħtik l-għajnuna meħtieġa matul il-vjaġġ kollu. Issa mur u titlifx żmien,” ordnalu r-Re.

U hekk Truffo beda l-vjaġġ tiegħu. Matul it-triq moħħu beda jaħseb fi pjan kif se jeħles darba għal dejjem mir-Re Sonder. “Jien ir-renju kollu rrid mela nofsu,” beda jgedwed waħdu hu u miexi.

Truffo kien ġgant xhih wisq. Kien se jagħmel dak li kien se jagħmel bi ħsieb f’moħħu. Fil-verità hu ma tantx kien jimpurtah xejn mill-Principessa. Li ried kien li jieħu l-premju kollu għalih ... anzi ried iktar milli kien imissu.

X’l-aħjar li jagħmel Truffo?

Mexa fuq li mexa imma l-ebda tajra ma dehret biex tgħinu, kif kien qallu Sonder. “Din it-tajra meta beħsiebha tidher?” beda jgerger. “Għajejt miexi mingħajr direzzjoni.”

F’daqqa waħda ftakar fil-basket li kellu wara dahru. Ġo fih kellu dik it-tavla. Iddecieda li ma jagħtix kas ta’ dak li kien qallu r-Re u bla ma ħasibha darbtejn, fetaħ il-basket u minnu ħareġ it-tavla. Dam mhux ħażin idawwarha f’idejh.

“Din x’taħbat?” beda jgedwed waħdu. “X’nambiha?” U waddabha b’kemm kellu saħħa mal-art. Malli t-tavla messet mal-art, l-art bdiet tinqasam, dawl jgħammex ħareġ mit-tavla u lehen ikrah instema’ ġej mill-għoli.

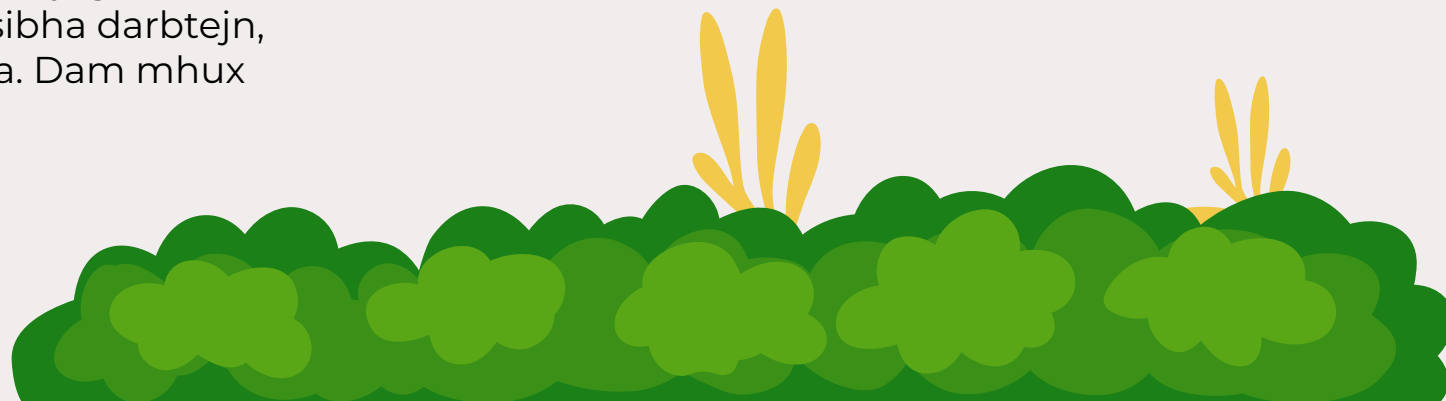
Għall-ewwel Truffo ma setax jaqbad art ta’ dak li kien qed jigri. Bid-dawl ma setax jagħraf x’kien qed jigri imma l-lehen kien għarfu. Dak kien lehen Petrusku.

“Maestà,” qallu Truffo waqt li nkina quddiemu. “Hawn jien ġejt mibgħut minn Sonder biex neħles minnek darba għal dejjem. Imma ... imma jiena żgur li mhux se nagħmel hekk.”

“Ha ħa Sander irid jeħles minni? U ħaseb li mbilli se jibgħat lilek, il-pjan kien se jirnexxi?”

“Jien u int, jekk inti tagħmel eżatt kif ngħidlek jien, nistgħu nagħmlu affarijiet kbar flimkien,” qallu Petrusku. “Ir-renju ta’ Sonder għad ikun tagħna ... it-tnejn li aħna nkunu ndaqs, tal-istess qawwa.”

Għajnejn Truffo xegħlu. Dak kien il-kliem li dejjem xtaq jisma’. Għalhekk, tela’ fuq dahar it-tajra fejn kien hemm Petrusku u flimkien taru biex iħejju pjan biex jeħilsu minn Sonder, mill-Principessa u biex fuq kollox Noni ssir tagħhom.



Imma l-ħażen ta' Petrusku kien bil-wisq ikbar minn dak ta' Truffo. Truffo ma seta' qatt ilaħħaq mal-makakkerija ta' Petrusku. Waqt li kienu qed itiru fuq dawk l-abissi bla qiegħ u hekk kif kienu tbiegħdu sew, waslu fuq biċċa art mudlama. Petrusku ordna lil Truffo biex jinżel minn fuq it-tajra u t-tnejn imxew lejn kanċell enormi mgħasses minn żewġ gwardji koroh dlam.

Hekk kif lemħu lil Petrusku, dawn inkinaw quddiemu u fetħulu l-kanċell tal-ħadid kollu msaddad.

Petrusku qal xi ħaġa minn taħt l-ilsien lil wieħed mill-gwardji. Dan kien pront resaq lejn Truffo, qabdu minn idu u qafillu jdejh b'katina ħoxna. Truffo ma seta' jifhem xejn.

“Maestà,” qal lil Petrusku kważi bid-dmugħ f'għajnejh. Imma Petrusku kulma qal kien, “Kemm int iblah! Inti ħsibt li jien se naqsam ir-renju miegħek?” u faqqa' daħka li dwiet ma' kullimkien f'dak id-dlam u l-kwiet. Imbagħad dar fuq il-gwardji u ordnalhom biex jitfgħuh fiċ-ċella mgħasses minn żewġ leopardi daqsiex.

Truffo bilkemm ried jemmen xortih! Petrusku kien daħak bih. Truffo kien tilef kollox!



L-għada filgħodu mas-sebħ, il-ġganti kollha reġgħu ngabru fil-fetħa ta' quddiem l-Għar Palazz. Ir-Re hemmhekk kien fuq ix-xwiek biex jara kienx hemm xi ġgant żagħżuġ b'saħħtu li jivvoluntarja li jmur isalva lil bintu.

Imma minn fost dawk il-ġganti kollha, wieħed biss li ħareġ mill-folla u offra li jkun hu l-eroj ta' din l-istorja – Truffo!

“Inti biss?” qal kważi kontra qalbu r-Re.

Il-ġganti l-oħra kollha bdew iċapċpu u jgħajtu u jsabbtu saqajhom bil-ferħ għax f'għajnejhom Truffo kien l-għażla t-tajba.

Imma mbagħad ġara dak li ħadd qatt ma basar li se jiġri. Minn wara nett tal-folla nstema' lehen baxx, “Jiena wkoll Maestà noffri li mmur insalva lill-Principessa Etna.”

Kulħadd ħares lejn minn fejn kien ġej dak il-lehen. Truffo berraq għajnejh u kulħadd siket xħin indunaw li dak il-lehen ma kien ta' ħadd iktar ħlief ta' Rospo, dak il-ġgant beżżiegħ.

“Mmm ...” ħaseb bejnu u bejn ruħu Sonder. “Rospo huwa ġgant bil-għaqal u intelligenti. Imma jaħasra jibża' wisq. Forsi ħabat tajjeb wara kollox li Truffo kien sejjer ukoll. Wieħed ipatti għall-ieħor.”

“Ħa ħa din iċ-ċajta tas-seklu,” infaqa' jidħak Truffo. Mad-daħka tiegħu, qishom bħal pupi li tahom il-ħabel, il-ġganti l-oħra wkoll infaqqgħu jidħku u jogħxew.

Rospo sar aħmar daqs il-peprin li kien jikber fil-wied. Xtaq l-art tingasam u tibilgħu bil-mistħija. Saqajh ma felħuhx bl-eċċitament u bil-biża'. Xtaq jiftaħ ħalqu u jgħid xi ħaġa iżda ma felaħx.

GĦAŻLIET

Rospo għandu żewġ għażliet.

GĦAŻLA NUMRU 1:

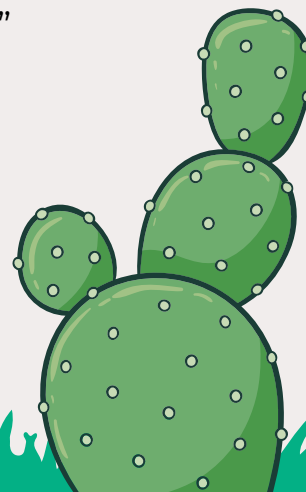
Rospo jibdel fehmtu

mur paġna 30

GĦAŻLA NUMRU 2:

Rospo jiddeċiedi li jegħleb il-biża' u jibqa' miexi.

mur paġna 40





Għażla 1: Mur paġna 30



Għażla 2: Mur paġna 40



Rospo jiddeċiedi li jmur ma' Truffo.

“Ersaq ersaq 'il quddiem Rospo,” għamillu l-qalb ir-Re. Ma jafx għalfejn imma f'Rospo kellu fiduċja ħafna iktar milli kellu fi Truffo, avolja kien jaf li kien jonqsu l-kuraġġ.

“Dan il-vjaġġ mhux faċli. Se jkollkom bżonn l-għajjnuna ta' xulxin. Wieħed jgħin lill-ieħor. Ftehemna?” staqsa r-Re, b'ħarsa soda lejn Truffo.

It-tnejn għamlu sinjal b'rashom li kienu fehmuh. Dik il-lejla stess kellhom jerggħu jmorru quddiem ir-Re biex jagħtihom dak li kienu jeħtieġu waqt il-vjaġġ.

“Hawn ara,” qalilhom. “F'dan il-basket għandkom tavla li se tiġu bżonnha matul il-vjaġġ. Tużawhiex qabel ikun il-waqt. Se tindunaw ibżax meta jkun wasal il-ħin it-tajjeb. Issa morru. U tinsewx x'għidtilkom – intom l-unika tama li l-Principessa issalva. Jekk le kulħadd se jkun fil-periklu.”

Iż-żewġ ġganti telqu għal għonq it-triq. Wara li kienu tbiegħdu sew minn Noni, Truffo kiser is-skiet ta' bejniethom. “Rospo int tista' tibqa' hawn issa. Jien se nkompli dan il-vjaġġ waħdi,” qallu bl-herra.

Rospo nħasad. Ma kienx jaf x'se jgħidlu. Kien hemm waħdu ma' dak il-buli. Waħdu ma jafx kemm kien se jirnexxilu jkompli l-vjaġġ. “Smajtni?” għajjat Truffo ġo wiċċu.

“Im ... im ... imma l-Maestà tiegħu qalilna li flimkien irridu nibqgħu mexjin biex insalvaw lill-Principessa,” laqlaq beżgħan Rospo.

“Ħa ħa u jien x'jimpurtani mill-Maestà jew mill-Principessa ... jiena r-renju rrid ... u kollu kemm hu. Ftehemna?” beda jidħak u jgħajjat.

“Imma inti ddeċidejt li tiġi miegħi u allura se tħassarli l-pjan. Imma mhux se nħallik tafx,” reġa' Truffo. “Ma nafx kif ġgant beżżiegħ bħalek iddeċidejt li tiġi miegħi.”



GĦAŻLIET

Rospo kellu għażla oħra quddiemu. Kif se jġib ruħu quddiem dan il-kliem kattiv ta' Truffo? Għandu jkun aggressiv miegħu? Għandu jżomm kalm u jieħdu bil-kelma t-tajba?

GĦAŻLA NUMRU 1:

Rospo jagħżel li jkun aggressiv ma' Truffo.

mur paġna 46

GĦAŻLA NUMRU 2:

Rospo jagħżel li jibqa' kalm u jieħu lil Truffo bil-kelma t-tajba.

mur paġna 44



Għażla 1: Mur paġna 46



Għażla 2: Mur paġna 44



Rospo jagħżel li jieħu lil Truffo bil-kelma t-tajba.

“Jiena lest li ninsa dak kollu li għedtli u li għamiltli matul is-snin,” qallu Rospo. Hu stess skanta bih innifsu minn fejn kien sab il-kuraġġ jgħidlu dak il-kliem. “Jiena rrid nurik li nirrispettak Truffo.”

Ma’ dan il-kliem, Truffo nfaqa’ jidħak daħka qawwija. “Tirrispettani? Haħ jien m’għandix bżonnok Rospo. L-ewwel neħles minnek, imbagħad jiena u Petrusku nieħdu s-saltna ta’ Noni.”

Rospo induna bl-iżball li kien għamel. Ma kienx uża l-intelligenza tiegħu sewwa. Imissu kien mar jgħid lir-Re b’dak li kien sema’ lil Truffo jgħid dakinhar barra l-għar tiegħu. Ir-Re żgur li kien isib soluzzjoni. Imma issa hemm kien waħdu ma’ dak il-buli.

Truffo qatagħlu ħsibijietu. Qabad il-basket, fetħu u minnu ħareġ it-tavla.

“Leeeee,” għajjat Rospo. “Il-ħin għadu ma wasalx. Ir-Re qalilna li se nindunaw meta għandna nużaw din it-tavla.”

Bilkemm laħaq temm il-kelma li ma semgħux leħen oħxon u rrabjat. Rospo kien ċert li dak kien Petrusku avolja ma seta’ jarah imkien għax kien id-dlam. F’daqqa waħda t-tavla xegħlet dawl qawwi li għammxet liż-żewġ ġganti.

“Hawn jien Maestà,” għajjat Truffo. “Ġibtlek lil dan l-ispeċi ta’ ġgant li miskin mingħalih li se jsalva lill-Principessa Etna.”

“Ha ħa ħa. Decizjoni ħażina sieħbi. Għax la int u lanqas Etna m’intom se tibqgħu ħajjin,” għajjat Petrusku.

“Għedtlek jien,” qallu Truffo bilkemm jinstema’, “imissek ma ndħaltx ja beżżiegħ.”

Ma’ dan il-kliem fis-sema fuqhom tfaċċat tajra ġganteska ... Rospo għarafha. Dik kienet l-Ajkla Irjali. L-ajkla daret tliet darbiet dawramejt fuqhom f’ċirku.

Mat-tielet dawra, l-ajkla niżlet ħdejn Rospo u Truffo. Xi ġmiel ta’ tajra dik, ħaseb bejnu u bejn ruħu hekk kif l-ajkla niżlet ħdejh. Kellha l-ġwienah qishom tas-satin, lewn id-deheb. B’munqarha enormi refgħet lil Rospo u poġġietu fuq daharha. Imbagħad taret bih u ħaditu fejn kien hemm il-Principessa priguniera. Rospo mill-ewwel fehem li l-ajkla kienet mibgħuta lilu bħala għajnuna meta sab ruħu f’diffikultà imma fl-istess ħin kien baqa’ leali lejn l-ordnijiet tar-Re.

Rospo jagħzel li jkun aggressiv ma' Truffo.

“Warrabli min-nofs Truffo!” għajjat Rospo. Waqa' skiet taqtgħu b'sikkina. It-tnejn li huma baqgħu skantati.


Rospo stess ma setax jemmen. Bħal forza barranija qisha giet fuqu u mlietu bil-kuraġġ. Minn quddiem għajnejh bdew għaddejnin mumentu fejn fihom Truffo kien għamilha tal-buli miegħu. Ried jurih li mhux hu biss kien jaf ikun selvaġġ fi kliemu u f'għemilu.

“Warrab min-nofs għedtlek,” reġa' qallu Rospo. Rospo u Truffo ġew fl-idejn. Truffo kien b'saħħtu veru, imma Rospo xejn inqas minnu. It-tnejn li huma għal mumentu nsew il-missjoni li suppost kellhom iwettqu flimkien.

It-tnejn granfaw f'xulxin. Li tara żewġ ġganti mqabbda flimkien jiggieldu u jagħtu ma kinitx xena rari f'Noni. Imma li tara lil Rospo u lil Truffo granfati f'xulxin kienet xi haġa li qatt ma ġrat. It-tnejn li huma taw lil xulxin imma Truffo kien iktar b'saħħtu u b'daqqa waħda fuq ras Rospo sturdieh u middu mal-art. Truffo ħa l-opportunità. Qabad kollox u telaq ilebbet lejn l-għolja fejn kien hemm Petrusku.

mur paġna 32





L-għada filgħodu mas-sebħ, il-ġganti kollha reġgħu ngabru fil-fetħa ta' quddiem l-Għar Palazz. Ir-Re hemmhekk kien fuq ix-xwiek biex jara kienx hemm xi ġgant żagħżuġ b'saħħtu li jivvoluntarja li jmur isalva lil bintu.

Imma minn fost dawk il-ġganti kollha, wieħed biss li ħareġ mill-folla u offra li jkun hu l-eroj ta' din l-istorja – Truffo!

“Inti biss?” qal kważi kontra qalbu ir-Re.


Il-ġganti l-oħra kollha bdew iċapċpu u jgħajtu u jsabbtu saqajhom bil-ferħ għax f'għajnejhom Truffo kien l-għażla t-tajba.

Imma mbagħad ġara dak li ħadd qatt ma basar li se jiġri. Minn wara nett tal-folla nstema' lehen baxx, “Jiena wkoll Maestà noffri li mmur insalva lill-Principessa Etna.”

Kulħadd ħares lejn minn fejn kien ġej dak il-lehen. Truffo berraq għajnejh u kulħadd siket xhin indunaw li dak il-lehen ma kien ta' ħadd iktar ħlief ta' Rospo, dak il-ġgant beżżiegħ.

Sonder ukoll bħal inħasad iżda mbagħad sejħilhom it-tnejn fuq quddiem u staqsiehom, “Għiduli raġuni kull wieħed għaliex għandi nagħżel lil wieħed u mhux lill-iehor?”

“Semplici ħafna,” qabeż mill-ewwel Truffo. “Jiena l-għażla t-tajba Maestà għax jiena għandi kuraġġ ta' sur. Ħares lejn dan il-povru ta' ġgant ... ġgant għalxejn għax jibza' minn dellu. Maestà jekk trid



terġa' tara lil bintek ħajja, għażla waħda għandek – ibgħat lili,” kompli jiftaħar Truffo. Ir-Re dar fuq Rospo u stiednu biex anke hu jagħtih raġuni tajba għaliex għandu jagħżel lilu. Rospo ħassu se jmut bil-biża' quddiem ir-Re, quddiem Truffo u quddiem dawk il-ġganti kollha li kienu siktin jistennewh jittellem.

“Jiena,” beda Rospo bilkemm jinstema'. Bla ma jaf kif bħal ġietu qawwa barranija fuqu u kompli, “Maestà, kif kulħadd jaf jiena m'iniex kuraġġuż bħal Truffo. Anzi lili kulħadd jgħajjarni beżżiegħ.” Lehen Rospo beda jinkiser iżda r-Re għamillu l-qalb biex ikompli.

“Imma jiena ġgant onest Maestà u nirrispetta lilek u lill-ġganti l-oħra ta' Noni. Għalhekk inħoss li għandi ngħidlek dak li smajt ilbieraħ.” U waqt li ħares lejn Truffo qal, “Dan il-ġgant hawnhekk li bħali offra li jmur fuq din il-missjoni, m'għandu l-ebda ħsieb li jsalva lill-Principessa Etna u lil Noni. Il-pjan tiegħu hu li jeqred lilek u miegħek lil Noni u lilna wkoll meta hu joħodlok postok Maestà.”

Dak il-ħin kieku taqa' labra wkoll kont tismagħha. Is-skiet inkiser mil-lehen oħxon u mifxul ta' Truffo, “Giddieb. Ġgant giddieb u beżżiegħ. Temmnux Sonder, temmnux.”

Imma r-Re Sonder lil Rospo kien emmnu bla tlaqliq ta' xejn. “Gwardji,” għajjat ir-Re lill-gwardji tal-Palazz. “Aqbdu lil dan u itfgħuh fil-ħabs tal-Palazz ħalli jieħu li ħaqqu. Mhux biss ipprova jidħak bija u bikom ilkoll, imma ried il-qerda ta' Noni tagħna.”

Minnufih, erba' ġganti gwardji resqu lejn Truffo u kaxkruh lejn il-ħabs tal-Palazz. "Rospo," qallu r-Re. "Inti ġgant qalbieni tassew."

"Qalbieni jiena Maestà? Nibza' anke minn nemla," wiegħbu Rospo.

"Iva Rospo. Inti ġgant qalbieni u taf iġġib rispett. Jekk jirnexxilek issalva lil Etna tiegħi, jiena nwiegħdek li mhux biss nagħtik nofs ir-renju iżda wkoll id binti. Żgur li l-Principessa jixirqilha li jkollha ġgant bħalek bħala żewġha."

Il-ġganti l-oħra, li ħafna minnhom kienu jduru ma' kull riħ, infexxew iċapċpu u jsabbtu saqajhom. Għal ħafna minnhom kull okkażjoni kienet tajba biex jagħmlu koċċ storbu!

"Rospo hu dan il-basket għal matul il-vjaġġ. Ġo fih hemm tavla. Din it-tavla ilha teżisti mijiet ta' snin. Tgħaddi minn ġgenerazzjoni għal oħra. L-antenati tiegħi dejjem użawha meta verament kellhom bżonnha. Ibżax. Tkun taf meta jkun il-mument li għandek tużaha."

Dakinhar filgħaxija, bil-basket wara dahru Rospo telaq lejn l-Għolja l-Kbira. It-triq ma kinitx twila iżda kif wasal nofs triq kellu jaqsam pont li tahtu kien hemm xmara ... mimlija kukkudrilli mgewħin. Kien dlam taqtgħu b'sikkina u Rospo ma seta' jara xejn.

Ħabat se jinfixel. Saqajh ħasshom se jegħlbu. Mitt darba kien se jdur lura imma le, ma setax, ir-Re kellu fiduċja għamja fih. Hu biss kien it-tama li Etna tirritorna Noni qawwija u sħiħa. Medd saqajh fuq l-injam tal-pont, li xejn ma ħassu stabbli taht saqajh. Iddeċieda li ma jħarisx 'l isfel. Hekk kif mexa l-ewwel ftit passi, ftakar fit-tavla maqfula fil-basket ta' wara dahru. Ftakar fil-kliem ta' Sonder, "L-antenati tiegħi dejjem użawha meta verament kellhom bżonnha. Ibżax. Tkun taf meta jkun il-mument li għandek tużaha."

Dan żgur li kien mument ta' ħajja jew mewt. Għalhekk qabad il-basket minn wara dahru, fetħu u b'idejh jirtgħodu ħareġ it-tavla. Hekk kif it-tavla ħasset l-arja ta' madwarha, xegħlet b'dawl jiddi u jgħammex.

Rospo bilkemmm seta' jara b'dak id-dawl f'għajnejh imma mill-ħsejjes li beda jisma' induna li l-kukkudrilli bħal donnhom irvillaw iktar. Ħass ġismu jqum xewk xewk. Fid-daqqa u l-ħin, fis-sema dehret bħal kreatura ċkejna tarmi dawl sabiħ minnha.

"Jiena Tara," introduċiet ruħha. "Jiena se ngħinek fil-kumplament tal-vjaġġ billi nagħtik id-dawl u nurik it-triq." Bid-dawl sabiħ li bdiet tarmi Tara, Rospo ra ajkla maestuża ġejja mill-bogħod. Kienet ajkla l-ġmiel tagħha. Id-dawl beda jbatti xi ftit. Rospo għamel idejh fuq għajnejh u ħares 'il fuq lejn is-sema. Dik kienet Isadora, l-Ajkla Rjali. Rospo għarafha għax mal-faċċata tal-Palazz tar-Re Sonder kien hemm mużajk tagħha.



L-ajkla bdiet nieżla bil-mod il-mod lejn Rospo li kien għadu ċcassat bit-tavla f'idu ma jafx x'laqtu. "Irkeb," qaltlu l-ajkla b'leñen sod. Bla ma ħasibha darbtejn, Rospo reġa' dañhal it-tavla fil-basket u rikeb fuq dahar Isadora.

'Il fuq 'il fuq taru 'l bogħod mill-periklu. Isadora kienet taf eżatt x'kellha tagħmel. Rospo ma kellu bżonn jgħidilha xejn. Kif waslu fuq l-Għolja l-Kbira, Rospo seta' jara sew l-għar ġgantesk ta' Petrusku. Xi mkien f'dak l-għar kien hemm moħbija l-Principessa. Isadora niżlet fuq ġebbla kbira.

"Issa tista' tinzel," qaltlu bil-ħlewwa. "Minn hawn 'il quddiem, il-missjoni hija kollha f'idejk. Tinsiex, ir-Re għandu fiduċja kbira fik. U inti ġgant ġenwin u onest. Kieku ma kienx hekk jiena ma kontx se ngħinek."

Ma' dan il-kliem, l-ajkla taret 'il fuq qalb is-sħab sakemm ma setgħet tidher imkien iktar. Tara kompliet ittir fil-baxx quddiemu ddawwallu triqtu. Sadanittant, kien beda jbexbex, għalhekk Rospo ried joqgħod ferm attent kif jidħol fl-għar mingħajr ma jinqabad.

Wara dak li kien għadu kemm seħħ, Rospo rabba l-kuraġġ u kien lest jissogra ħajtu biex isalva lill-Principessa. Kien intelligenti biżżejjed, tant li malajr fassal pjan ta' kif jidħol inkiss inkiss fl-għar ta' Petrusku u jeħles lil Etna. Ma kinitx biċċa xogħol ħafifa imma wara ħafna taqtigħ il-qalb irnexxielu jħarrabha miċ-ċella umda u mudlama fejn kienet maqfula.

“Tibżax minni,” qalilha Rospo. “Il-Maestà tiegħu r-Re bagħtni biex neħilsek.” Imma kien tard wisq għax hekk kif kienu se jaqbzu l-aħħar ftit blat u joħorġu mill-għar, Petrusku induna bihom. Għajjat għajta li ttarrax u sabbat tisbita mal-ħitan tal-għar. Bit-tisbita u b’dik l-għajta bħal donnu ġara terremot. L-għar beda jisfronda. Il-ġebel beda jinqasam u beda nieżel fuqhom. Rospo kien pront refa’ lil Etna u telaq jigrì ‘l barra. Irnexxielhom jiżgiċċaw bi żbrixx. L-għar spicċa sfronda kollu b’Petrusku b’kollox maqbud hemm ġew.

Mimlija trab, Rospo u l-Principessa bdew triqithom lejn Noni. It-tnejn li huma kienu għajjenin imma ma xtaqux jaħlu ħin joqogħdu jieqfu jistrieħu. Għalhekk waqfu biss għal ftit minuti sakemm jieħdu nifs u jixorbu ftit ilma. Imbagħad komplew triqithom.

Sa filgħaxija kienu waslu Noni. Ir-Re bilkemm ried jemmen. L-għażiża bintu kienet reġġhet lura għandu qawwija u sħiħa. Sonder żamm kelmtu ma’ Rospo.

Rospo kien sar l-eroj għall-abitanti ta’ Noni. Minn dakinhar ‘il quddiem ħadd iktar ma għajjar lil Rospo. Anzi Rospo kien għallimhom tagħlima – li kulħadd għandu t-tajjeb ġewwa fih.

Tmiem

